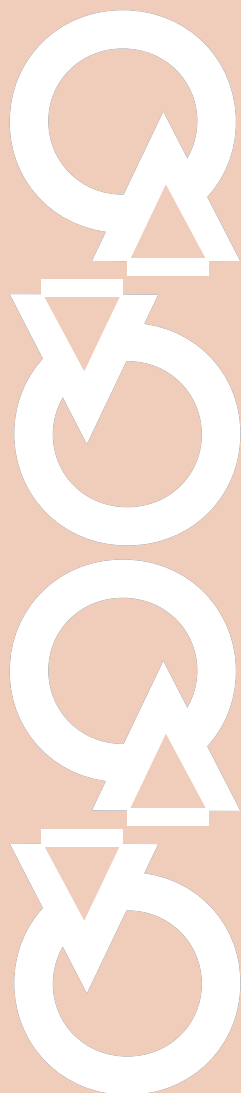







№3 2012

ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Научно-методический журнал



-  НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО
-  ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ
-  РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: СПОСОБНОСТИ
И ОДАРЕННОСТЬ
-  МЕТОДИКА, ИННОВАТИКА, ОПЫТ
-  СТУПЕНИ РОСТА — ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

№3 2012

ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Научно-методический журнал

Издается при участии Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи»

Редакция:

Руководитель проекта
Наталья Синягина

Главный редактор
Елена Артамонова

Арт-директор
Вячеслав Хобо

Технический директор
Михаил Тимергалеев

Верстка
Вячеслав Видякин

Корректор
Илья Бестужев

Издатель: АНО «ЦНПРО»

ISSN 2225-7330

Свидетельство
о регистрации средств
массовой информации
ПИ № ФС77-42765
от 26 ноября 2010 г.

Редакционная коллегия:

Богоявленская Д.Б., доктор психологических наук, профессор, почетный член РАО
(Председатель)

Банщикова Т.Н., кандидат психологических наук, доцент

Белинская Е.П., доктор психологических наук, профессор

Березина В.А., кандидат педагогических наук, доцент

Волжина О.И., доктор социологических наук, профессор

Демакова И.Д., доктор педагогических наук, профессор

Евладова Е.Б., доктор педагогических наук

Зарецкая И.И., доктор педагогических наук, профессор

Зимняя И.А., доктор психологических наук, профессор, действительный член РАО

Леванова Е.А., доктор педагогических наук, профессор

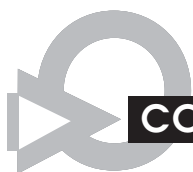
Омельченко Е.А., доктор социологических наук

Подольский А.И., доктор психологических наук, профессор

Селиванова Н.А., доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО

Синягин Ю.В., доктор психологических наук, профессор

Шайденко Н.А., доктор педагогических наук, профессор

**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО**

- Д.В. Богоявленская.**
Центральная фигура – учитель **12**
- Н.Ю. Синягина.**
Подготовка будущего педагога
или зачем современному человеку
образование? **14**
- С.В. Волков.**
Взрослый мир «устал»! **18**
- В.Н. Клепиков, М.М. Мартынова.**
О культуре мышления
современного школьника **26**
- Н.Ю. Максимова.**
Современные принципы обучения
иностранному языку в вузе **32**
- П.П. Мищенко.**
Решение проблемы культурных
различий в воспитании учащихся в
многонациональных классах **36**

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

- Н.А. Коновалова.**
Практика формирования конструктивных
межнациональных взаимодействий
в студенческой среде **48**
- Т.В. Романюк.**
Этнопсихологический подход
как основа изучения и оценки
межнационального общения
в подростковой среде **52**
- К.Г. Кузнецов.**
Психолого-педагогические условия
развития самостоятельности
старшеклассников в планировании
личных профессиональных перспектив **56**
- Т.Ю. Богачева.**
Семейный клуб **62**



РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ:

СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ

Е.П. Воропаев.

Проблемы и методы психофизического совершенствования музыкантов и актеров

68

МЕТОДИКА, ИННОВАТИКА, ОПЫТ

Н.В. Мазыкина, А.Л. Монахов.

Юный гражданин: воспитание патриотизма, мужества, нравственного и физического здоровья

78

Ю.В. Науменко.

Проектирование здоровьесформирующего образования

106

Л.В. Франк.

Развитие речевой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья через различные формы и приемы обучения

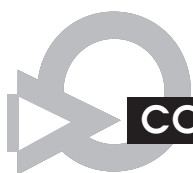
113

СТУПЕНИ РОСТА — ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

В.В. Ищук, М.И. Нагибина.

Мы делаем кино

122

**SCIENCE, EDUCATION AND SOCIETY**

- D.B. Bogoyavlenskaya.**
Teacher as the central figure **12**
- N.Y. Sinyagina.**
Training of future teachers or why
modern man needs education? **14**
- S.V. Volkov.**
Adult world is «tired»! **18**
- V.N. Klepikov, M.M. Martynova.**
Mental culture of the modern
high-school student **26**
- N.Y. Maximova.**
Modern principles of foreign language
teaching in higher education **32**
- P.P. Mischenko.**
Cultural perspective taking:
implications for teaching
in multicultural classrooms **36**

QUESTIONS OF UPBRINGING

- N.A. Konovalova.**
Practice establishing a constructive
interethnic interaction among students **48**
- T.V. Romaniuk.**
Ethnopsychological approach as the
basis the study and evaluation of
international communication among
teenagers **52**
- K.G. Kuznetsov.**
Psychological and pedagogical condi-
tions of independence of high school
students in planning of personal and
professional perspectives **56**
- T.Y. Bogacheva.**
Family Club. **62**



PERSONALITY DEVELOPMENT:

ABILITY AND GIFTED

E.P. Voropayev.

Problems and methods
of psychophysical improving
of musicians and actors

68

METHODS, INNOVATION, EXPERIENCE

N.V. Mazykina, A.L. Monahov.

Young citizen: forming of patriotism,
courage, moral and physical health

78

Y.V. Naumenko.

Planning of health(forming education

106

L.V. Franck.

Development of speech for children
with disabilities using various training
methods and techniques

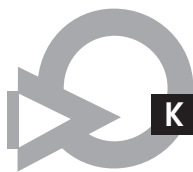
113

STAGES OF GROWTH — CREATIVE SEARCH

V.V. Ishchuk, M.I. Nagibina.

We make cinema

122



Уважаемые читатели!



Руководитель проекта
Синягина
Наталья Юрьевна,
доктор
психологических наук,
профессор



Главный редактор
Артамонова
Елена Геннадьевна,
кандидат
психологических наук

Закончилось лето, позади тревоги и ожидания выпускников школы, их родителей и педагогов. Начался новый учебный год. А вместе с ним — новые будни: для кого-то школьного, а для кого-то уже высшего образования. Да и вся наша жизнь, так или иначе, связана с учебой, познанием, и, конечно же, с учителями. Поэтому открывают номер статьи, затрагивающие такие острые и всегда актуальные проблемы: что дает нынешнее образование подрастающему поколению? какие нужны учителя? чему учить и как учить?

Уважаемые читатели, обращаем ваше внимание, что, начиная с этого номера, на страницах журнала будут публиковаться материалы, в рамках следующих проектов:

■ **«Здоровая нация — сильная нация»:** формирование ценности здоровья и здорового образа жизни как залог жизнестойкости, физического и духовного здоровья нации.

■ **«Мы разные — мы равные»:** профилактика межнациональных конфликтов, экстремизма и ксенофобии в молодежной среде.

■ **«СТАРТ: Смелые, Талантливые, Активные, Решительные, Творческие»:** развитие личности с позитивной жизненной позицией, направленной на достижение как залог национальной успеха.

Этим темы раскрываются в статьях **Д.Б. Богоявленской, Н.Ю. Синягиной, С.В. Волкова, В.Н. Клепикова, М.М. Мартыновой, Н.Ю. Максимовой, Р.Р. Mischenko, Н.А. Коноваловой, Т.В. Ромانيук, Ю.В. Науменко. Л.В. Франк.**

Также в номере представлена методическая разработка **Н.В. Мазыкиной, А.А. Монахова,** направленная на развитие гражданственности и патриотизма детей и подростков, пропаганду и популяризацию здорового и безопасного образа жизни, развитие инициативы и самостоятельности на основе игровой деятельности.

В этом выпуске редакция журнала и коллектив ФГБНУ «ЦПВиСППДМ» сердечно рады поздравить с юбилеем Диану **Борисовну Богоявленскую** и **Андрея Ильича Подольского.**

На фото-подборке, посвященной нашим дорогим юбилярам, запечатлен торжественный момент присуждения звания «Почетный профессор-исследователь ФГБНУ «ЦПВиСППДМ» Д.Б. Богоявленской и А.И. Подольскому и посвящение в Почетные профессора центра ведущей актрисы МХАТ им. А.П. Чехова, народной артистки РСФСР **Ирины Петровны Мирошниченко.**

Дорогие наши Диана Борисовна, Андрей Ильич, искренне поздравляем! Новых открытий, светлой радости, здоровья и процветания! Бесконечно преклоняемся перед вашим профессионализмом, самоотверженным служением науке, человечеству и жизнелюбием!

С уважением,
Н. Синягина, Е. Артамонова



Диана Борисовна Богоявленская — талантливый ученый, удивительная женщина!

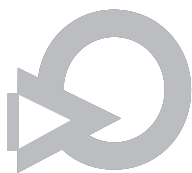
Диана Борисовна Богоявленская, доктор психологических наук, профессор, Почетный член РАО, главный научный сотрудник Психологического института РАО, специалист в области общей психологии, психологии мышления, творчества и одаренности. На протяжении многих лет Диана Борисовна занимается научно-просветительской деятельностью по формированию научных представлений о природе, методах выявления и путях развития детской одаренности.

Выделив единицу анализа творчества, Д.Б. Богоявленская разработала экспериментальный диагностический метод — Креативное поле (1969), позволяющий определять творческие способности и исследовать механизм спонтанных открытий. Дианой Борисовной и ее учениками изучены структура и генезис творческих способностей в срезовых и лонгитюдных экспериментах продолжительностью до 32 лет.

С 2002 года Диана Борисовна сотрудничает с ФГБНУ «ЦПВиСППДМ», под ее научным руководством реализован ряд научно-исследовательских проектов по проблеме одаренности по заказу Минобрнауки России. Результаты этих исследований востребованы не только в научной среде, но и среди практиков, работающих с одаренными детьми.

Диана Борисовна принимала активное участие в подготовке и проведении Всероссийской научно-методической конференции «Опыт работы с одаренными детьми в современной России»; информационных семинаров специализированных центров по работе с одаренными детьми в 7 федеральных округах. Диана Борисовна стремится к максимальному повышению квалификации педагогических кадров, ее выступления пользуются необычайной популярностью, ведь, несмотря на глубокое методологическое раскрытие проблемы, они всегда практикоориентированные, яркие, живые, захватывающие внимание аудитории. Диана Борисовна занимается также проблемами духовно-нравственного воспитания одаренных детей. Результаты по данной проблеме нашли отражение в ее докладах на Всероссийском семинаре «Организация воспитательной работы с детьми и молодежью в системе образования России» (Тула, 2007 г.), Международной научно-практической конференции «Толерантность и духовность в российском обществе: возможности системы образования» (Москва, 2010 г.) и многих других.

Приверженность Дианы Борисовны идее и области исследования в течение десятков лет вызывают глубочайшее уважение!



Ее награды и звания:

- Диплом победителя Всесоюзного конкурса научно-популярной литературы, 1981 г.
- Отличник просвещения, 1991 г..
- Серебряная медаль ВДНХ, 1992 г
- Медаль 850-летия Москвы 1997 г.
- Медали им. К.Д. Ушинского, 1998 г.
- Лауреат премии Президента в области образования, 1999 г.
- Почетная грамота РАО, 1999 г.
- Почетная грамота ЮЗ ОУ МКО, 2000 г.
- Почетная грамота РАО, 1999 г.
- Почетная грамота Минобрнауки России, 2000 г.
- Почетный знак «Петр Великий», 2001 г.
- Лауреат премии Президентской программы «Дети России» 2001 г.
- Выдающаяся женщина, 2001 г.
- Почетная грамота Российского психологического общества, 2002 г.
- Заслуженный деятель науки РФ, 2003г.
- Заслуженный деятель науки РФ, 2008г.
- Медаль Патриот России, 2011 г.
- Почетный профессор-исследователь ФГБНУ «ЦПВ и СППДМ», 2011 г.

Д.Б. Богоявленская подготовила 2 докторов и 12 кандидатов наук, опубликовала около 220 научных работ, возглавляет редакционную коллегию журнала «Образование личности».

Поздравления учеников

Этот День рождения начался со звонка из Латвии: «Диана Борисовна! Восемь — ноль в Вашу пользу!»

27.07.2012 г. на официальный электронный почтовый адрес Московского психологического общества поступали поздравления. Вот некоторые выдержки из поздравлений:

«...Ваша бесконечная энергия заражает всех, кто находится рядом с Вами! Ваша доброта и искренняя увлеченность своей работой делает наш мир лучше! Я безмерна рада нашей встрече! С уважением и любовью! Ксюша».

«Мы благодарны судьбе, что знакомы с Вами! Наталья и Юра».

«Спасибо, что вы у меня есть! Аня».

Диана Борисовна Богоявленская принадлежит к числу выдающихся российских психологов, сочетающих в одном лице и философа, и психолога высшей квалификации. Ее плодотворная научная, общественная и педагогическая деятельность снискала признание коллег и учеников. Активное участие в реализации социально значимых образовательных проектов на основе профессионального опыта, знаний и творческого потенциала способствует развитию отечественной психологической науки и модернизации российской системы образования.

Вся жизнь талантливого ученого связана с изучением различных проблем современного общества. Благодаря энергии и высокому профессионализму Диана Борисовна вносит существенный вклад в развитие науки и принимает активное участие в обсуждении проблем реформирования высшей школы.

Сердечно поздравляем Диану Борисовну Богоявленскую с юбилеем!

Этот знаменательный день Вы встречаете в расцвете сил и таланта, жизненной энергии и творческих замыслов, являя собой пример профессионализма и верности долгу, науке. Ваши деловые и личные качества и впредь будут служить для нас примером и способствовать развитию и процветанию российской науки и высшей школы.

Мы поздравляем Вас!

С уважением, А.В. Шестакова, Е.Е. Корниенко, И.А. Сусоколова.





**Диана Борисовна
Богоявленская**





**Андрей Ильич
Подольский**



*Торжественный момент присуждения звания «Почетный профессор-исследователь
ФГБНУ «ЦПВиСППДМ» **А.И. Подольскому** и посвящение в Почетные профессора
центра ведущей актрисы МХАТ им. А.П. Чехова, народной артистки РСФСР
И.П. Мирошниченко. Приветственное слово **Д.Б. Богоявленской**.*

Андрей Ильич Подольский — выдающийся ученый и редкой души человек!



В 1970 году Андрей Ильич Подольский с отличием закончил факультет психологии МГУ им. М.В. Ломоносова, в 1973 году — аспирантуру этого же факультета. В 1973 году А.И. Подольским защищена кандидатская, а в 1987 году — докторская диссертация. Начиная с 1972 года, А.И. Подольский работает на факультете психологии МГУ, с 1989 года по настоящее время — профессор, заведующий кафедрой возрастной психологии.

На протяжении тридцати лет Андреем Ильичом ведется большая и продуктивная научная и педагогическая работа. Им разработаны и читаются общие и специальные курсы для студентов, подготовлен ряд учебных пособий, под его редакцией разработаны 2-й и 3-й выпуски Госстандартов подготовки психологов (в части психологии развития и возрастной психологии). Под руководством А.И. Подольского подготовлены и успешно защищены 27 кандидатских диссертаций и более 50 дипломных работ.

Являясь ученым с европейской известностью, он многократно приглашался для выступлений с курсами и циклами лекций в университетах Бельгии, Германии, Испании, Кубы, Нидерландов, Словакии, Финляндии, Чехии, Швейцарии, а также в университетах стран СНГ.

Под руководством Андрея Ильича и при его непосредственном участии успешно выполнено семнадцать национальных и восемь международных научно-исследовательских и научно-прикладных проектов. Ему принадлежит около 200 публикаций (в том числе одиннадцать монографий и учебных пособий), из них более пятидесяти — на иностранных языках.

За заслуги в области научно-педагогической деятельности Андрей Ильич Подольский удостоен звания «Почетный работник высшего профессионального образования»; награжден Медалью К.Д. Ушинского. Ему присвоена Премия Президента Российской Федерации в области образования. А.И. Подольский — заслуженный профессор МГУ им. М.В. Ломоносова, почетный Доктор Хельсинского университета.

Андрей Ильич является членом редколлегии журналов «Мир психологии» и «Образование личности».

С 2003 года Андрей Ильич Подольский проводит свои исследования в рамках деятельности ФГБНУ «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи». За эти годы А.И. Подольским реализовано семь проектов, по материалам которых опубликован ряд статей, издано три книги.

В этом году доктору психологических наук, профессору А.И. Подольскому присуждено звание «Почетный профессор-исследователь ФГБНУ «ЦПВиСППДМ».

С юбилеем, дорогой Андрей Ильич! Успехов Вам в Вашей плодотворной работе, ярких красок жизни, тепла и счастья в Вашей большой, дружной семье!



ВНИМАНИЕ!

Вышла в свет подарочная книга «ПАТРИОТИЗМ В ДЕЛАХ И ТВОРЧЕСТВЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ЛЮДЕЙ РОССИИ», подготовленная ФГБНУ «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомагии, социально-педагогической поддержки детей и молодежи» совместно с журналом «Образование личности» в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». В книге представлены материалы о наших современниках, своей жизнью и трудом, подающих пример молодому поколению в служении Отечеству в самых различных его проявлениях. На страницах книги описывается жизненный и творческий путь людей разных профессий, разных сфер деятельности и творчества, но при этом — людей, кого по праву можно назвать гражданином и патриотом России. *Среди героев книги:*

Р.Г. Пихоя, доктор исторических наук, профессор, декан Исторического факультета ФГБОУ РАНХиГС;

Б.В. Леванов, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории Института гуманитарных наук МГПУ, декан юридического отделения МГПУ;

А.А. Деркач, доктор психологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, заведующий кафедрой акмеологии и психологии профессиональной деятельности ФГБОУ РАНХиГС;

И.Д. Демакова, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии ФГАОУ ДПО «АПКиППРО»;

А.С. Романов, кандидат философских наук, главный редактор альманаха «Обнинский полис», Лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования;

В.С. Игропуло, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры теоретической физики Ставропольского государственного университета, научный руководитель Малой Академии наук и искусств МБОУ ДОД Дворец детского творчества;

И.П. Мирошниченко, ведущая актриса МХАТ имени А.П. Чехова, народная артистка РСФСР;

В.А. Соловьев, доктор технических наук, профессор, Дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР, Лауреат Государственной премии РФ;

А.И. Щегинская, доктор педагогических наук, профессор, директор ГБОУ ДОД «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко»;

А.А. Остапец-Свешников, доктор педагогических наук, теоретик и практик развития детско-юношеского туризма и туристско-краеведческой деятельности;

Н.А. Гловатинская, отличник народного просвещения Российской Федерации, преподаватель психологии и педагогики физкультурно-педагогического училища №3 г. Ульяновска;

В.А. Стародубцев, российский государственный деятель, советский партийный и политический деятель;

В.В. Саломатин, ветеран горноспасательной службы, кавалер ордена «За личное мужество»;

Н.И. Кучер, Заслуженный работник культуры России, Лауреат премии Правительства Российской Федерации;

И.К. Хрисаниди, композитор, член Союза композиторов России, Заслуженный работник культуры РФ;

Г.Н. Голухов, Р.А. Маслова, В.Н. Криворучко, А.Г. Манвелдзе, Е.Н. Каухова, врачи Городской клинической больницы №31 г. Москвы.

Информация о презентации книги — на сайте ФГБНУ «ЦПВиСППДМ»:

www.cipv.ru

По вопросам приобретения обращаться:

контактный телефон: **8 (499) 973-55-86**

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО

- | | |
|---|-----------|
| Д.В. Богоявленская.
Центральная фигура – учитель | 12 |
| Н.Ю. Синягина.
Подготовка будущего педагога
или зачем современному человеку
образование? | 14 |
| С.В. Волков.
Взрослый мир «устал»! | 18 |
| В.Н. Клепиков, М.М. Мартынова.
О культуре мышления
современного школьника | 26 |
| Н.Ю. Максимова.
Современные принципы обучения
иностранному языку в вузе | 32 |
| П.П. Мищенко.
Решение проблемы культурных
различий в воспитании учащихся в
многонациональных классах. Часть 1 | 36 |



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ФИГУРА — УЧИТЕЛЬ

Актуальные вопросы современного образования: «чему учить детей» и «чему учить учителей». И как учить, чтобы возникал резонанс?



Д.Б. Богоявленская,
доктор психологических наук,
профессор, почетный член РАО,
Заслуженный деятель науки РФ,
главный научный сотрудник
Учреждения РАО
«Психологический институт»,
г. Москва

В первом полугодии 2012 г. после выборов Президента РФ в центре государственной политики оказались проблемы реформирования образования. Апогей начатой несколько лет назад реформы пришелся на период окончательного принятия и подписания правительством соответствующих документов. С марта 2012 г. научная общественность обсуждала проект Концепции выявления и развития молодых талантов, разрабатываемой по инициативе Д.А. Медведева. В апреле Концепция была подписана Д.А. Медведевым с учетом предложений, сделанных учеными и учителями. В мае-июне продолжалось обсуждение и разработка альтернативного варианта системы мер по реализации Концепции, согласующегося с ее новой редакцией. В июне утверждены правительством новые стандарты образования. В июле обсуждается Закон об образовании. До 16 июля «Эхо Москвы» проводит голосование кандидатур для представления в члены Общественного совета при министре Образования и науки РФ. Один перечень этих мероприятий указывает на острую актуальность для российского общества данных проблем. Вместе с тем, в любых вариантах возникших проблем центральной фигурой их решения является учитель. Поэтому в данном номере нашего журнала мы помещаем две статьи, посвященные вопросам: «чему учить детей» и «чему учить учителей».

В статье доктора психологических наук, профессора Н.Ю. Синяги-

Ключевые слова:

реформа образования, учитель,
призвание, творчество



ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА, ИЛИ ЗАЧЕМ СОВРЕМЕННОМУ ЧЕЛОВЕКУ ОБРАЗОВАНИЕ?

Каким видится современное высшее педагогическое образования с учетом потребностей общества и личности? Анализ ситуации, статистика, перспективы.



Н.Ю. Синягина,
*доктор психологических наук,
профессор, директор ФГНУ
«Центр исследования проблем
воспитания, формирования
здорового образа жизни,
профилактики наркомании,
социально-педагогической
поддержки детей и молодежи»,
г. Москва*

Ключевые слова:

развитие личности, высшее образование, приоритеты студентов, траектория профессионального развития, акме.

Высшее педагогическое образование предполагает общеобразовательную, профессионально-педагогическую и специальную подготовку будущего педагога с опорой на фундаментальные научные знания. Обучаясь в высшем педагогическом учебном заведении, студент должен овладеть не только знаниями в области выбранного предмета преподавания, но и рядом особых профессиональных знаний, умений и навыков, связанных со взаимодействием с учениками, коллегами, родителями, организацией учебного и внеучебного времени, выполнением функций воспитания и развития личности ученика.

Это приводит к необходимости овладения студентом всеми многосторонними умениями и навыками учителя в школе, развития у него самостоятельности и творческой активности, что предполагает непрерывную связь со школой на всем протяжении обучения.

Студент педагогического вуза, сам вышедший из стен школы, знаком с ее деятельностью с позиций ученика. Именно это и играет порой основную роль при выборе профессии, и это важно для выбора собственной траектории профессионального развития. В то же время, получив высшее педагогическое образование, значительное число студентов не планирует свою работу в школе: для последнего десятилетия, характерным стало, что лишь около 30% выпускников высшей педагоги-



ВЗРОСЛЫЙ МИР «УСТАЛ»!¹

Чему учить детей, учителей и директоров школ? Какой документ гарантирует «свободу» педагогу и кто такой «черный человек» на задней парте?



С.В. Волков,
учитель русского языка
и литературы
ГОУ «ЦО № 57» г. Москвы,
член Комиссии
по развитию образования
Общественной палаты РФ

Ключевые слова:

учитель, будущий учитель, ученик
и реальный мир, диалог, качество
образования, среда развития.

**Чему, на Ваш взгляд, сегодня
нужно учить детей в первую очередь?**

Детей нужно учить всему тому, чему их учили всегда. Есть хорошая метафора о том, что мы детям передаем некое наследство, за время школьной жизни ребенок должен узнать, «хозяйном» чего он становится, что накопила человеческая культура. Я помню, что когда я сам учился, меня несколько обескураживало то, что мы многое учим по верхам. Я себе представлял, что я такой экскурсант в музее, размерами с Эрмитаж, и у меня есть, как обычно у группы в Эрмитаже, час-полтора, и объем информации, которая вокруг меня громоздится, совершенно не соответствует этому времени. С одной стороны, такая экскурсия кажется бессмысленной, что можно за это время успеть? А с другой стороны, смотрите какой интересный эффект: вы за этот час в Эрмитаже можете экскурсантам хорошо показать, например, 10 картин, а там их тысячи. Но вы, переходя от картины к картине, по пути указываете рукой в разные стороны: «Вот сюда открывается анфилада таких залов», «А вот сюда можно прийти еще раз, если вы хотите увидеть вот это», и у экскурсантов создается дополнительное ощущение, что мир огромен, что культура неисчерпаема, что сюда нужно возвращаться. И они представляют себе хотя бы первые шаги, первые направления, в которых можно двигаться. На самом деле, в

¹ Интервью опубликовано в журнале «Директор школы». 2012, №7.



О КУЛЬТУРЕ МЫШЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Авторы статьи раскрывают понятие «культура мышления», которое подразумевает органичное сочетание самобытного взгляда на мир и высших достижений общечеловеческой цивилизации, которые актуализируются современными средствами на всех общеобразовательных предметах.



В.Н. Клепиков,
кандидат
педагогических
наук, учитель
высшей категории
МБОУ «СОШ № 6»,
почетный работник
общего образования
РФ, г. Обнинск

«Подлинная культура мышления не есть нечто отвлеченное от фундаментальных человеческих ценностей, мировоззренческих ориентаций и гуманизма...»

Д.С. Лихачев



М.М. Мартынова,
учитель
математики
высшей категории
МБОУ «СОШ № 6»,
почетный
работник общего
образования РФ,

Важной составной частью общей культуры человека является культура мышления. Культура и мышление — понятия, каждое из которых таит много важных смыслов, имеющих принципиальную значимость для самоопределения человека.

Культура, в отличие от естественной природы, есть то, что произведено человеком, на что он наложил отпечаток своей деятельности. Культура — мерило развития человека, того, чего он достиг сам как личность.

Мышление есть отражение и преобразование мира в сознании и продуктах труда. Это как бы обходной путь к постижению вещей, связанный с созданием каких-либо идеализаций, абстракций, гипотез, моделей, призванных уловить и ухватить суть вещей.

Мышление культурно — это значит, что оно в процессе совершенствования развернуло все свои потенции в контексте высших достижений общечеловеческой цивилизации. *Мышление культурно* — означает его современность, осведомленность о последних новациях своего времени, направленность на субъективные и объективные открытия.

Обычно культуру мышления связывают с уровнем владения *фор-*

Ключевые слова:

культура, мышление,
диалектическая логика, ценностно-
смысловая модель знаний.



СОВРЕМЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

В статье рассматриваются принципы обучения иностранному языку в современных условиях в высшем учебном заведении, анализируются изменения понятия иноязычной коммуникативной компетенции, принципы изучения иноязычной и родной культуры.



Н.Ю. Максимова,
*старший преподаватель кафедры
иностраных языков
для инженерных направлений
Института филологии
и языковой коммуникации СФУ,
г. Красноярск*

Знать значения слов и правила грамматики явно недостаточно для того, чтобы активно пользоваться языком как средством общения.

Необходимо знать как можно глубже мир изучаемого языка.

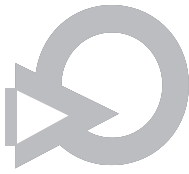
С.Г. Тер-Минасова

Развивая настоящий тезис профессора С.Г. Тер-Минасовой, следует иметь в виду тот факт, что для успешного владения коммуникацией (на любом языке) помимо значений слов и правил грамматики нужно знать: обстоятельство коммуникации (когда, где и при каких обстоятельствах сказать или написать); содержание коммуникации и статус адресата (как и кому адресовать высказывание); картину мира носителей языка (как данное значение или понятие, данный предмет мысли живет в реальности мира изучаемого языка). Картина мира, окружающего говорящих субъектов, не просто отражается в языке, она формирует сам язык и его носителя, определяя тем самым особенности речупотребления. Очевидно, что без знания мира изучаемого языка невозможно изучать язык как средство общения.

Новые требования к профессиональной подготовке специалиста и его личностным качествам, определяющим профессиональные характеристики и интеллектуальное развитие, продиктованы современными социально-экономическими измене-

Ключевые слова:

гуманизация образования, национально-культурный компонент, национально-культурная компетенция, принцип компаративности.



Внимание!
Журнал представляет
новое направление —
публикацию статей
зарубежных авторов
на языке оригинала



P.P. Mischenko,
*Master of Education, International
Education Policy
Harvard University Graduate
School of Education*

Key words: *cross-cultural communi-
cation, identity, ethnocentrism, cul-
tural differences, multicultural edu-
cation, globalization, XXI century
skills, perspective taking, culture,
generalizations.*

CULTURAL PERSPECTIVE TAKING: IMPLICATIONS FOR TEACHING IN MULTICULTURAL CLASSROOMS

This paper is meant to inform educators of the benefits and challenges of teaching cultural perspective taking to children and to define expert cultural perspective taking.¹

I. Why is Cultural Perspective Taking an important skill for children to learn?

In the increasingly multicultural, multilingual and globalized world that our children find themselves, Cultural Perspective Taking (CPT) becomes ever so critical for their ability to effectively and peacefully communicate, work, and live with each other. CPT is integral for our students to become global learners [13]. Preparing our students to succeed in a global market economy requires that we teach them to critically examine situations, events, and ideas that occur in the global realm. «To reach a full understanding of world issues, (students — author's note) must be able to articulate and explain the perspectives of other people, groups, or schools of thought» [2, p.31]. CPT can help students assess what they see or hear within the global community through different cultural and personal lenses so that they can draw more informed and objective conclusions and judgments [23]. Perspective taking has been found to be linked with improving one's historical understanding [5] and promoting moral development [16].

The benefits of perspective taking for the classroom and the community lie in the potential ability of perspec-

tive taking to increase social understanding and promote harmony [4]. Perspective taking helps students maintain positive relationships with their teachers [11] and fosters cooperation between peers (Johnson, 1975 as cited in 26). If we do not teach our children how to take others' perspectives they risk viewing their own perspectives as superior to others' and interacting with others based on preconceived stereotypes and misconceptions, potentially resulting in unfriendly relations or conflict. Perspective taking has been shown to overcome this risk by promoting cognitive self-other overlap and reducing conscious and nonconscious stereotypic bias, stereotype expressions, and in-group favoritism [7]. It has also been reported to minimize prejudice (Rokeach, 1960 as cited in 26) and reduce impulsive and aggressive behavior [24]. Perspective takers tend to be more effective in resolving conflicts [3] and more likely to participate in altruistic acts [1].

On a personal level, perspective taking teaches students to continuously reflect and question aspects of their personally held theories by analyzing several cultural perspectives concurrently [25]. It helps them understand their own cultural biases and opens up alternative cultural perspectives. Perspective-taking allows students to mix aspects of their own cul-

¹ Shortened from sections of a paper written by Polina Mischenko for a larger piece of work done at Harvard University: Mischenko, P. & Anwar, S. (2012). Walk a Mile in Their Shoes: An In-depth Analysis of Cultural Perspective Taking. Internship work for Project Zero: Harvard University

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Н.А. Коновалова.

Практика формирования конструктивных
межнациональных взаимодействий
в студенческой среде

48

Т.В. Романюк.

Этнопсихологический подход
как основа изучения и оценки
межнационального общения
в подростковой среде

52

К.Г. Кузнецов.

Психолого-педагогические условия
развития самостоятельности
старшеклассников в планировании
личных профессиональных перспектив

56

Т.Ю. Богачева.

Семейный клуб

62



ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

В статье рассмотрены основные принципы и механизмы психолого-педагогической организации процесса формирования конструктивных межнациональных взаимодействий в студенческой среде, которые легли в основу авторской программы. Результаты исследования могут быть использованы педагогами, психологами и другими специалистами, работающими с представителями разных национальностей.



Н.А. Коновалова,
преподаватель психологии
ФГОУ СПО
«Тульский колледж
профессиональных технологий
и сервиса»

Цель программы формирования конструктивных межнациональных взаимодействий в студенческой среде заключается в формировании у студентов готовности к конструктивным межнациональным взаимодействиям через развитие системы ценностных ориентаций, задающих ответственный толерантный стиль поведения, и овладение приемами конструктивного диалога. Достижение цели осуществляется благодаря решению ряда задач:

1) Расширение представлений студентов о межнациональных различиях, о психологии межнационального взаимодействия с позиции равноправного сотрудничества.

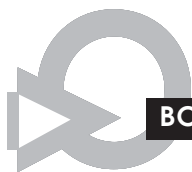
2) Развитие ценностных ориентаций и отношений студентов к толерантному поведению и конструктивному межнациональному диалогу, преодолению межнациональных стереотипов и преубеждений.

3) Создание устойчивой мотивации — желания и готовности проявлять гуманную и толерантную позицию по отношению к представителям других национальных групп.

4) Усвоение конструктивных стратегий поведения в различных ситуациях межнационального взаимодействия: позитивное принятие этноинного таким, какой он есть; прогнозирование и распознавание национальных различий; построение кон-

Ключевые слова:

межнациональное взаимодействие, студенческая среда, психологические принципы, программа формирования конструктивных взаимодействий, личностные пространства конструктивности.



ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ИЗУЧЕНИЯ И ОЦЕНКИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Статья посвящена вопросу выявления возможностей воспитания культуры межнационального общения подростков для приобретения ими социального опыта взаимодействия с людьми различных национальностей, установления межличностных контактов и взаимодействия с представителями различных этнических общностей.



Т.В. Романюк,
научный сотрудник
ФГБНУ «ЦПВиСППДМ»,
г. Москва

Современное российское общество переживает трансформацию системы ценностей, обусловленную модернизацией общественной жизни. Процессы глобализации в экономической, политической, культурной сферах, миграционные потоки разного характера и уровня, приводят к усложнению структурных связей конкретных обществ и всего сообщества в целом. Вышеперечисленные факторы способствуют усилению напряженности в межнациональных отношениях, сопровождающейся межэтническими конфликтами, начинают появляться различные оппозиционные группы, добивающиеся желаемого результата любыми способами, в том числе, через терроризм.

В этих условиях подрастающее поколение России оказалось самой незащищенной в культурном отношении категорией населения, которая находится в своеобразном ценностном и духовном вакууме. Молодежь стала дезорганизована, подвержена влиянию экстремизма, разрушающего традиционные ценности русской национальной культуры, национальных культур других народов.

Так, в последние годы в России межнациональное общение в подростковой среде отличается особой агрессивностью. Практически каждый день в средствах массовой информации сообщается об актах вандализма и преступлениях, совершенных группами

Ключевые слова:

межнациональное общение, подростковая среда, этнопсихологический подход, полиэтническая среда, культура межнационального общения.



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПЛАНИРОВАНИИ ЛИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЕРСПЕКТИВ

Статья посвящена изучению специфики профессионального самоопределения учащихся старших классов общеобразовательной школы: определение понятия «самостоятельность», уровни и условия развития самостоятельности в планировании личных профессиональных перспектив рекомендации для педагогов-психологов реализующих профориентационные программы.



К.Г. Кузнецов,
*педагог-психолог ГБОУ СОШ № 1373,
г. Москва*

Профессиональный выбор представляет собой жизненный выбор, во многом определяющий последующий путь подростка. На этот выбор влияет множество факторов: семья, общественные установки, представления о своих способностях и т.д. В этой ситуации, для совершения полноценного выбора, подросток вынужден постоянно находиться в процессе постановки и решения жизненных задач, чему также способствуют процессы мирового масштаба: глобализация, активная миграция профессионалов, кадровый кризис, информатизация общества и т.д. Однако предсказать последствия тех или иных своих решений и действий — задача непростая и для взрослого человека. Открытым остается вопрос, действительно ли большинство школьников в реальности сталкиваются с этой задачей. Есть основания полагать, что многие старшеклассники оказываются в ситуации отложенного выбора. Согласно исследованиям Г.В. Иванченко вуз нередко выбирается по критерию доступности, близости к месту проживания или потому, что туда идет большое количество одноклассников, а задачи построения собственных профессиональных планов начинают решаться гораздо позже, на старших курсах вуза или да-

Ключевые слова:

самостоятельность, профессиональное самоопределение, профориентация, личные профессиональные перспективы, активизирующие профессиональное образование методы, общеобразовательная школа.



СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ

Вопросы «Семейного клуба»: Что ждет на приеме у психолога? Как сформировать правильное отношение к подаркам у ребенка? Полезно ли раннее развитие дошкольников? Как научить ребенка воспринимать слово «нельзя»?



Т.Ю. Богачева,
кандидат
психологических наук,
специалист в области
детской психологии,
психологии развития
и акмеологии,
г. Москва

Дорогие коллеги! У меня есть проблема, и друзья советуют мне сходить к психологу на консультацию, а я все никак не соберусь, волнуясь, и не знаю, как все пройдет, и что мне нужно будет делать? Людмила, Санкт-Петербург.

Здравствуйтесь, Людмила!

Вас можно понять, многие люди испытывают страх или необъяснимые чувства перед неизвестным и чем-то новым, особенно если это касается необходимости рассказать о чем-то личном. Действительно, визит к психологу — это, в первую очередь, общение со специалистом, нацеленное на выявление проблем, волнений, переживаний и поиск путей их решения и достижения ваших целей. Вы можете обратиться к психологу с любой своей проблемой: личного характера, семейного или с проблемой бизнеса, отношений с коллегами по работе. Хорошо, если вы знаете истоки своей проблемы, ясно ее формулируете, готовы работать совместно с психологом-консультантом. Психолог поможет подключить внутренние ресурсы (умение думать, анализировать свои чувства, поведение, мысли, умение рассуждать), задавая правильные вопросы, развивая лучшие личностные

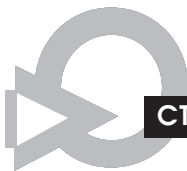
Ключевые слова:
психологическое
консультирование, отношение
ребенка к подарку, раннее
развитие, возрастные
особенности, детское упрямство,
запреты.

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ:
СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ**

Е.П. Воропаев.

Проблемы и методы психофизического
совершенствования музыкантов
и актеров

68



ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МУЗЫКАНТОВ И АКТЕРОВ

Музыканты и актеры нередко страдают профессиональными заболеваниями. В данной статье будут рассмотрены вопросы, связанные с физическим и психологическим здоровьем музыкантов и актеров; с основными направлениями их лечения и профилактики, а также совершенствования их мастерства.



Е.П. Воропаев,
*кандидат психологических наук,
старший преподаватель
Харьковского национального
университета искусств
им. И.П. Котляревского*

Ключевые слова:
*профессиональные заболевания
артистов, психосоматическая
коррекция, психофизическое
совершенствование.*

В предлагаемой статье продолжено рассмотрение проблематики, поднятой в работе «Вундеркинд Коля и педагогические принципы его родителей: размышления о домашней музыкальной педагогике» [3]. В ней шла речь о музыкально-педагогических принципах родителей юного виртуоза, для которого уроки фортепиано стали арт-терапией: Коля Мирошниченко с первого дня своей жизни нуждался в активном лечении, диагнозы врачей были неутешительными. По мнению родителей, важнейшим компонентом абилитации мальчика, — а также становления пианистической виртуозности — стала специальная гимнастика, которую они сами разработали для сына (что не исключает, разумеется, результативности и других, применяемых ими традиционных лечебных процедур). Таким образом, оздоровление и стремительное музыкальное развитие ребенка слились в одном процессе психофизического совершенствовании. Думается, это интересный факт и для педагогов, и для психологов, а также для медиков. В данной статье будут подняты вопросы о физическом и психологическом здоровье музыкантов и актеров, об основных направлениях их лечения, профилактики, а также совершенствования их мастерства. Также будут рассмотрены некоторые элементы оздоро-



ЮНЫЙ ГРАЖДАНИН: ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА, МУЖЕСТВА, НРАВСТВЕННОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Методическая разработка направлена на развитие гражданственности и патриотизма детей и подростков через приобщение к героическим страницам истории своего Отечества, пропаганду и популяризацию здорового и безопасного образа жизни, развитие инициативы и самостоятельности на основе игровой деятельности.

Н.В. Мазыкина,
*руководитель структурного
подразделения Московского
городского Дворца детского
(юношеского) творчества,
разработчик программ, учебно-
методических пособий по
патриотическому воспитанию
детей, Почетный работник общего
образования*

А.А. Монахов,

*свыше 30 лет работал методистом
Московского городского Дворца
детского (юношеского) творчества,
с 1976 был организатором
всероссийских игр «Зарница»,
«Орленок», «Победа», был
начальником штаба Всесоюзного
юнармейского движения,
Почетный работник
Минобразования и науки РФ*

Ключевые слова:

*патриотическое воспитание,
навыки здорового и безопасного
образа жизни, игровая
деятельность, командные
соревнования, физическая и
начальная военная подготовка.*

Уже не годы — шесть с лишним десятилетий отделяют нас от того исторического дня 8 мая 1945 года, когда в предместье Берлина был подписан акт о безоговорочной капитуляции гитлеровской Германии. Многие из наших соотечественников отдали жизни за то, чтобы их дети, внуки, правнуки жили в свободной стране. 1418 трагических дней и ночей героизма, стойкости, мужества, преданности Отчизне — такова цена долгожданной Победы. Историческая память об этих суровых годах является одной из основных составляющих исторического сознания российского народа, которая, как никакое другое духовное явление, выполняет консолидирующую, объединяющую российский социум функцию.

В образовательных учреждениях страны проводится много разнообразных форм проведения мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Это: «Уроки Мужества», записи воспоминаний, рассказов о повседневной жизни и тяготах людей на фронте и в тылу (форма «Устной истории»), творческие конкурсы проектных и исследовательских работ, военно-исторические и спортивные игры, спартакиады, соревнования, фестивали патриотической песни и выставки детского рисунка,





ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Автор статьи обращается к проблеме комплексного формирования социокультурного феномена «здоровье» у подростков. В статье приведены практические рекомендации по трансформации базовой модели здоровьесберегающей деятельности школы, описаны этапы организация взаимодействия педагога и учащихся.



Ю.В. Науменко,
*доктор педагогических наук,
профессор, заведующий кафедрой
коррекционной педагогики,
социальной психологии
и здоровьесформирующего
образования
Волгоградской государственной
академии повышения квалификации
и переподготовки
работников образования*

Ключевые слова:

*здоровье, здоровый образ жизни,
подростковый возраст,
здоровьесберегающее
образование, жизнеутверждающие
ситуации.*

Теоретико-методологический анализ онтологического и психологического содержания социокультурного феномена «здоровья» позволил нам дать педагогическое определение понятиям «здоровье» и «здоровый образ жизни». *Здоровье — это социокультурная характеристика человека, которая интегрирует системные элементы сфер личности (жизнеспособность и внутренняя картина здоровья) и проявляется в успешности жизнедеятельности по достижению состояния благополучия (физического, душевного и социального).* Следовательно, здоровый образ жизни — это индивидуальная стратегия жизнедеятельности человека по достижению состояния благополучия, которая реализуется на основе ценностных социокультурных представлений о феномене «здоровье» и с учетом индивидуальных особенностей жизнеспособности.

В педагогической практике и в некоторых педагогических исследованиях, посвященных проблеме сохранения и укрепления здоровья школьников в целостном учебно-воспитательном процессе, получили широкое распространение понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» и «здоровьесберегающее образование». Теоретико-методологический анализ существующих направлений деятельности школы по сохранению и укреплению

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В статье обобщен многолетний опыт работы воспитателя детского дома по развитию речи у детей дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья. Автор статьи описывает практику развития речевой деятельности дошкольников через различные дидактические приемы: беседа, диалог, иллюстративно-практические комплексы, игровые тренажеры, работа с которыми вызывает у детей интерес и желание общаться с педагогом. Система работы соответствует возрастным особенностям детей и дает положительные результаты.



Л.В. Франк,
*учитель-дефектолог, краевой центр
психолого-медико-социального
сопровождения, дипломант III
степени II Всероссийского конкурса
работников учреждений общего
образования «Воспитать человека»,
г. Красноярск*

16 лет моя педагогическая деятельность связана с воспитанием детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети круглосуточно находятся в детском доме, я не принимаю во внимание экскурсии, поездки в театр, в загородный лагерь. Я говорю в общем. У них, нет родителей, как у тех детей, которые посещают детский сад. А есть только мы — все, кто работает в детском доме. Все, что мы им привнесем, на том они и будут расти, развиваться, учиться. То они и будут считать достоверным.

За все эти годы у меня сложился богатый опыт по всем направлениям развития ребенка. Но я коснусь одного — развитие речи, по которому имею много наработок.

Вот уже более десяти лет темой моей методической работы является развитие речи, которая проводится в комплексе и тесной взаимосвязи со всеми специалистами и медицинскими работниками. Работа осуществлялась под руководством профессора ИГУ С.А. Домишкевича и сейчас — доктора медицинских наук, профессора КГПУ В.А. Ковалевского.

Ключевые слова:

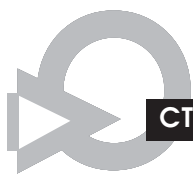
дошкольники, коммуникативное, познавательное, речевое развитие; игровая, изобразительная, конструктивная деятельность.

СТУПЕНИ РОСТА — ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

В.В. Ищук, М.И. Нагибина.

Мы делаем кино

122



«ЧУДО ВТОРОЕ — СЛАВНЫЙ ТВОРЕЦ»

В детском художественном творчестве особое место занимает детское кинолюбительство. Этот удивительный жанр детского творчества находится на стыке искусства и техники и позволяет каждому юному кинолюбителю индивидуально проявить свое творчество, художественный уровень, мастерство, широту кругозора, а главное — свою гражданскую и нравственную позицию, социальную зрелость, отразить в своих работах народные традиции и национальное своеобразие представляемого региона. Детские киностудии есть и в многопрофильных домах и центрах творчества, есть и на станциях юных техников.

С развитием новых информационных технологий, повышением социальной значимости и востребованности кинопублицистики, журналистики в системе дополнительного образования России за последние годы значительно увеличилось количество кино-видео студий, занимающихся детским экранным творчеством. Сегодня их насчитывается более трех тысяч в учреждениях дополнительного образования детей, в детских общественных организациях, учреждениях культуры, при региональных СМИ. Но кроме этого, создаются самостоятельные учреждения — центры, школы, студии, где создаются под руководством замечательных педагогов настоящие произведения детского кино-видео творчества.

Так на V Всероссийском конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» впервые в нашей номинации было представлено искусство кино педагогом Ярославского городского центра анимационного творчества детей и юношества «Перспектива» Маргаритой Нагибиной. Под ее руководством воспитанниками Центра создаются замечательные мультики, имеющие множество отечественных и международных наград. Ею была представлена одна из лучших программ в номинации — «Технология анимации», универсальная программа, включающая и развитие литературного творчества, и изобразительного и декоративно-прикладного искусства, и музыкальных способностей и наконец, овладения и самим процессом создания анимационного фильма. И все эти элементы педагог сумела показать на открытом занятии. Маргарита Ивановна покорила и участников, и жюри своим особым подходом к развитию творчества ребенка, преданностью искусству анимации. Ее стихи на импровизационном конкурсе «Семь чудес дополнительного образования» были самыми лучшими, потому что точно отразили его истинную суть:

Первое чудо — это ребенок,
Непредсказуем, робок иль боек.
Чудо второе — славный творец —
То педагог, детям мать и отец.
Третье чудо — это дворец,
В который приходит этот ребенок,
Весел иль грустен, робок иль боек,
В котором встречает ребенка творец,
Их педагог — детям мать и отец.
Чудо четвертое — всех их союз —
Союз неразрывных творческих уз
Ребенка, который непредсказуем,
Весел иль грустен, робок иль буен—
И педагога, что их встречает,
Который, конечно, славный творец
И для ребенка — мать и отец.
Пятое чудо — дружба и радость,
Что окружает тот славный союз
Неразлучимых и творческих уз
Ребенка, который непредсказуем,
Весел иль грустен, робок иль буен,
И педагога, что их встречает,
И необычность их всех отличает.
Чудо шестое — открытость души
Для всех, кто приходит в славный дворец,
Где педагог — детям мать и отец.
Ну а седьмое — тот результат,
Который стараемся мы предсказать
Ребенку, который непредсказуем,
Весел иль грустен, робок иль буен.
Мы педагоги, мы же творцы,
Добрые мамы и многим отцы.

Сейчас Центр «Перспектива» — одно из известных в России учреждений, где своими руками дети создают качественное анимационное кино. Нет ни одного фестиваля — межрегионального, всероссийского, международного уровня, где бы юные кинематографисты не представили яркие, запоминающиеся работы. Выросло новое поколение педагогов, уже они участвуют в профессиональных конкурсах, получают награды и премии, а Маргарита Ивановна по-прежнему остается не просто художественным руководителем, вдохновителем Центра, а Педагогом с большой буквы, человеком, который всю себя посвящает воспитанию, развитию ребенка, помогает определить свой профессиональный путь.

Л.И. Виноградова,
*кандидат педагогических наук,
Заслуженный работник культуры России,
г. Москва*



МЫ ДЕЛАЕМ КИНО

Статья посвящена единственному в России Центру анимационного творчества «Перспектива». Его создатели и руководители раскрывают все грани работы центра, где у каждого ребенка есть возможность думать, сочинять, творить, изобретать, открывать, исследовать



В.В. Ищук,
кандидат
педагогических наук,
доцент,
директор центра,
г. Ярославль



М.И. Нагибина,
художественный
руководитель
центра,
Заслуженный
учитель РФ,
г. Ярославль

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр творческого развития и гуманитарного образования «Центр анимационного творчества «Перспектива» был открыт в 2000 году приказом мэра Ярославля В.В. Волончунасом. Сегодня в различных объединениях центра занимается две с половиной тысячи детей в возрасте от четырех до восемнадцати лет. Основная цель учреждения — создание условий для детского и молодежного кинотворчества. С первых дней открытия Центра в городе и области появился повышенный интерес к кино и мультипликации, и он продолжает расти до сих пор.

Образовательный процесс в учреждении имеет несколько основных направлений:

- работа творческих объединений, групп свободного набора;
- работа творческих объединений по договорам с образовательными учреждениями города на базе центра анимационного творчества «Перспектива» или образовательных учреждений;
- взаимодействие со школами города и области по организации учебного процесса на базе «Перспективы» с элементами анимации (программы «Введение в анимацию», обучающие экскурсии);
- использование готовых фильмов и анимационных программ для демонстрации на городских и областных мероприятиях и в образовательных учреждениях города;

Ключевые слова:

мультипликация, анимационное творчество, детское и молодежное кинотворчество, детская киношкола, предпрофильная подготовка.





ПАМЯТИ ДРУГА

Ушла из жизни замечательный человек, психолог и педагог **Нина Михайловна Гнедова**. Вспоминая Нину Михайловну, ее многочисленных ученики и коллеги испытывают теплую благодарность и бесконечное уважение. Она была первой во многом и разной — всегда.

Психологи и дошкольные педагоги Ульяновска помнят, что, будучи деканом дошкольного факультета Ульяновского педагогического института, Н.М. Гнедова открыла в рамках факультета дополнительные профессии специальности «психология». Теперь психология — полноправная и привлекательная дисциплина многих ульяновских вузов. Особым значимым человеком она была и для своих студентов — поддерживая их в трудных ситуациях, проясняя смыслы семейной жизни, уча терпению и любви к своим детям.

Одной из первых Н.М. Гнедова пришла на помощь школам, когда в 90-ые годы пошла волна инновационных развивающих программ. Но как человек, для которого действительные интересы детей были выше любых педагогических технологий, помогая школам осваивать новые программы, Нина Михайловна считала нужным задавать «неудобные» вопросы, учить учителей и психологов быть «на стороне ребенка»! И была первым в Ульяновске психологом, который стал работать в детской поликлинике — ведь так важно сохранять не только физическое, но и психическое здоровье ребенка!

Нина Михайловна умела глубоко понять ребенка, приведенного к ней на консультацию, потому что она была свободна от возраст-



ных и социальных стереотипов и сохраняла в себе свежесть детского мировосприятия. Она поклонялась детям и безгранично их любила. Н.М. Гнедова, по существу, основала ульяновскую школу детского практического психолога и помогла многим мамам стать добрее, а специалистам-психологам стать умелыми детскими консультантами. Нина Михайловна — человек, который был в центре процессов создания и развития ульяновского психологического сообщества, во многом образцом профессиональной этики и профессиональной позиции. Ее называли камертоном, по которому и опытные, и начинающие психологи настраивали свой внутренний голос.

Для Н.М. Гнедовой была очень важна психологическая культура общества, и она много сил тратила на просвещение, распространение психологических знаний. Она была профессионалом, который связал многих из нас с психологией и с образованием, не просто рассказывая, что нужно делать, но и своим примером, отношением, показывая — как и зачем.

Семинары Н.М. Гнедовой по профессиональному самоопределению и целеполаганию заставляли думать над простыми, оказывающимися сложными, вопросами: «Для чего

ты делаешь это?» и «Чего же ты как профессионал хочешь?» При этом она была внимательна и аккуратна в отношениях со всеми, руководствуясь принципом гештальт-психологии: «Принимай людей такими, какие они есть».

Нина Михайловна была естественной и искренней в желании учиться новому. У нас остались фотографии, на которых она, вроде бы солидный и «статусный» человек, участвует в тренингах наравне со своими студентами, не боясь выглядеть смешной, усталой, неловкой. Она учила, что жажда жизни и радость внутренних открытий гораздо важнее престижа. И мы это помним. Н.М. Гнедова была для нас «человеком поиска», страстно искавшим новые знания, новые способы работы, новые возможности — заботясь о Личности, развивая Личность, восхищаясь Личностью.

Для каждого своя, Н.М. Гнедова навсегда останется в нашей памяти, нашей профессии, нашей любви!

**Н.О. Кретьова, Т.А. Лучникова,
 С.Д. Поляков, М.К. Потапова,
 С.В. Данилов, И.В. Борисова,
 З.В. Брехова, Е.Ю. Тишина,
 Е.А. Ходырева, И.А. Семенова,
 А.Д. Барбитова, Р.Р. Загидуллин,
 М.И. Лукьянова, Л.А. Кулагина,
 О.А. Павлова, А.П. Шустова,
 Н.И. Кузнецова, О.И. Ефимова,
 О.А. Овсяник, Г.Е. Пазекова,
 Е.Г. Чирковская, А.В. Емельяненко,
 А.В. Седунова, Ю.В. Синягин,
 Н.Ю. Синягина, Г.Д. Галныкина,
 И.В. Калинин, Н.В. Калинина,
 Т.Г. Хащенко.**

Уважаемые коллеги!

Мы принимаем к печати материалы, отвечающие профилю журнала, не публиковавшиеся ранее в других отраслевых изданиях.

Объем представляемого материала (включая сноски, таблицы, рисунки) не должен превышать **30 тысяч знаков** с пробелами. Фотографии и графические рисунки к статьям присылаются в формате **jpg, tiff** с разрешением **300 dpi**. Все диаграммы, схемы, графики и другой иллюстративный материал должен быть представлен исключительно в **черно-белом варианте**.

Статья должна сопровождаться рецензией, аннотацией и подборкой ключевых слов на русском и английском языках, списком литературы. К статье отдельным файлом прилагается фото автора/авторов. В выходных данных статьи указывается имя, отчество и фамилия автора/авторов полностью, краткие сведения (ученая степень, звание, место работы, должность), а также **контактные телефоны, почтовый адрес с индексом и e-mail**.

Материалы для публикации предоставляются в **электронном виде**.

ISSN 2225-7330



Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Ответственность за достоверность информации,

содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

Перепечатка материалов журнала допускается только по согласованию с редакцией.

Подписано в печать 03.09.2012. Формат 70x100/16. Тираж 1 000 экз.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 9.3 Заказ № 1297

Адрес редакции: 107014, Москва, Ростокинский проезд, д. 3, стр. 3.

Тел.: (499) 748-00-31, 973-55-86

Электронная почта: obraz-l@mail.ru,

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография №1»
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15. Тел.: (8352) 56-44-84