

№2 2012

ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Научно-методический журнал



- НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО
- ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ
- РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ
- МЕТОДИКА, ИННОВАТИКА, ОПЫТ
- СТУПЕНИ РОСТА — ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

№2 2012

ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Научно-методический журнал

Издается при участии Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи»

Редакция:

Руководитель проекта
Наталья Синягина

Главный редактор
Елена Артамонова

Арт-директор
Вячеслав Хобо

Технический директор
Михаил Тимергалеев

Верстка
Вячеслав Видякин

Корректор
Екатерина Букреева

Издатель: АНО «ЦНПРО»

ISSN 2225-7330

Свидетельство
о регистрации средств
массовой информации
ПИ № ФС77-42765
от 26 ноября 2010 г.

Редакционная коллегия:

Богоявленская Д.Б., доктор психологических наук, профессор, почетный член РАО
(Председатель)

Банщикова Т.Н., кандидат психологических наук, доцент

Белинская Е.П., доктор психологических наук, профессор

Березина В.А., кандидат педагогических наук, доцент

Волжина О.И., доктор социологических наук, профессор

Демакова И.Д., доктор педагогических наук, профессор

Евладова Е.Б., доктор педагогических наук

Зарецкая И.И., доктор педагогических наук, профессор

Зимняя И.А., доктор психологических наук, профессор, действительный член РАО

Леванова Е.А., доктор педагогических наук, профессор

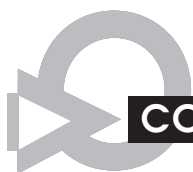
Омельченко Е.А., доктор социологических наук

Подольский А.И., доктор психологических наук, профессор

Селиванова Н.А., доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО

Синягин Ю.В., доктор психологических наук, профессор

Шайденко Н.А., доктор педагогических наук, профессор



СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЯМ

6

ИМЕНА

Н.Ю. Синягина.

Суть педагогического мастерства:
о моем Б.З., любимом учителе,
друге, коллеге

11

Т.Ю. Богачева.

Мой старший друг Б.З.

15

Н.В. Зайцева.

Борис Зиновьевич Вульф —
мысли о воспитании

19

А.В. Репринцев. В поисках
гуманистической реальности:
феномен научно-педагогической
школы Бориса Зиновьевича Вульфо

24

И.Е. Булатников. Педагогическое
наследие Б.З. Вульфо
в контексте «модернизации»
современного российского
образования: традиции и уроки
системного подхода

36

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО

А.А. Левитская.

Лето-2012

48

Д.А. Подольский.

Ценности современных подростков:
сравнение различных методов
исследования

51

Т.В. Пегушина, Т.А. Подольская.

Эколого-образовательное проектирование
как средство развития личности
старшего школьника

58

В.П. Ведерханова, П.В. Бондарев.

Гуманизация социальной и педагогической
реальности: проблемы и опыт

64

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

М.М. Эркенова.

Размышления на тему привязанности

74

Т.Ю. Богачева.

Семейный клуб

78



РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ

О. Е. Антипенко.

Формирование творческого мышления
 у одаренных детей: принцип
 Леонардо да Винчи Curiosita

82

Е. П. Воропаев.

Вундеркинд Коля и педагогические
 принципы его родителей:
 размышления о домашней музыкальной
 педагогике

94

МЕТОДИКА, ИННОВАТИКА, ОПЫТ

Р. П. Гуцалюк, О. Г. Панченко.

Сетевой педагогический клуб –
 новый формат повышения квалификации

100

Л. П. Шопина.

Какой породы птичка?

104

М. Д. Манафов.

Социально-психологическое исследование
 политической толерантности студенческой
 молодежи Дагестана

112

Е. В. Тельшева.

Развитие образования
 в Богородицком уезде
 Тульской губернии в XIX – начале XX вв.

120

И. А. Середина, Н. О. Хайбулина.

Предметные недели в школе

125

СТУПЕНИ РОСТА — ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

В. Д. Максимова.

Чтобы детство состоялось!

130

А. Свиридонова.

Жить полной жизнью и творить...

138

З. А. Ларченкова.

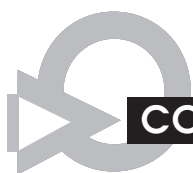
Через творчество – к успеху

140

Е. П. Федорова.

Детское анимационное творчество

144



CONTENT

TO READERS

6

NAMES

N.Y. Sinyagina.

The essence of the pedagogical skills: about my B.Z., favorite teacher, friend, and colleague

11

T.Y. Bogacheva.

My senior friend B.Z.

15

N.V. Zaitseva.

Boris Zinov'evich Vulfov – thoughts about the education

19

A.V. Reprintsev.

Looking for humanistic reality: the phenomenon of scientific-pedagogical school of Boris Zinov'evich Vulfov

24

I.E. Bulatnikov.

Pedagogical heritage B.Z.Vulfova in the context of the «Modernization» of the modern Russian education: tradition and lessons of systems approach

36

SCIENCE, EDUCATION AND SOCIETY

A.A. Levitskaya.

Summer-2012

48

D.A. Podolsky.

The values of modern adolescents: a comparison of different methods of research

51

T.V. Pegushina, T.A. Podolskaya.

The ecological-educational design as a means of development of the personality of the senior schoolchildren

58

V.P. Bederhanova, P.B. Bondarev.

Humanization of social and pedagogical reality: problems and experience

64

QUESTIONS OF UPBRINGING

M.M. Erkenova.

Thinking on the subject of attachment

74

T.Y. Bogacheva.

Family Club

78



PERSONALITY DEVELOPMENT:

ABILITY AND GIFTED

O.E. Antipenko.

The formation of creative thinking
 in gifted children: the principle
 of Leonardo da Vinci Curiosita

82

E.P. Voropayev.

Wunderkind Kolya and pedagogical
 principles of his parents:
 reflections on home music
 pedagogy

94

METHODS, INNOVATION, EXPERIENCE

R.P. Gutsaluk, O.G. Panchenko.

Network pedagogical club – the new format
 of improvement of qualification

100

L.P. Shopina.

What kind of bird?

104

M.D. Manafov.

Social-psychological investigation
 of political tolerance of Dagestan
 students

112

E.V. Telisheva.

The development of education in
 Bogoroditsky uyezd of Tula governorate
 in XIX – early XX centuries

120

I.A. Seredina, N.O. Hajbulina

Subject weeks in school

125

THE STAGES OF GROWTH — CREATIVE SEARCH

V.D. Maximova.

Let the childhood succeed!

130

A. Sviridonova.

To live a full life and to create...

138

Z.A. Larchenkova.

Through art to success

140

E.P. Fedorova.

Children's animated creativity

144



Уважаемые читатели!



Руководитель проекта
**Синягина
Наталья Юрьевна,**
доктор
психологических наук,
профессор



Главный редактор
**Артамонова
Елена Геннадьевна,**
кандидат
психологических наук

Весной этого года друзья, ученики и коллеги известного ученого-педагога, доктора педагогических наук, профессора Бориса Зиновьевича Вульфова отмечали его 80-летие, до которого, к величайшему сожалению, Борис Зиновьевич не дожил... Этот номер журнала мы открываем подборкой публикаций, посвященных жизни и творчеству этого выдающегося ученого и удивительного человека.

Далее, к началу лета журнал представляет материалы, посвященные проблематике детского отдыха детей. Ориентирует педагогов на организацию отдыха и оздоровления детей в своем обращении директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и социальной защиты детей Алина Афакоевна Левитская.

Интересный опыт по работе с одаренными детьми, основанный на авторских разработках наших коллег из Беларуси и Украины, вы найдете в рубрике «Развитие личности: способности и одаренность».

Яркий материал (во всех смыслах этого слова) представлен сегодня в рубрике «Ступени роста — творческий поиск». Это статья о творческом коллективе и замечательных воспитанниках Дома детского творчества Оренбургского района, который празднует свой 40-летний юбилей.

Уважаемые читатели! Обращаем ваше внимание, что все статьи, присылаемые вами для публикации в журнале, должны содержать рецензию. В № 2, 2012 рецензентами материалов выступили члены редакционной коллегии: доктор психологических наук, профессор **Д.Б. Богоявленская**, доктор психологических наук, профессор **А.И. Подольский**, доктор педагогических наук, профессор **Е.Б. Евладова**.

Мы всегда рады вашим откликам, предложениям и пожеланиям в адрес журнала. И, конечно, мы рады вашим новым замечательным статьям!

С огромной радостью весь коллектив ФГБНУ «ЦПВиСППДМ», редакция журнала присоединяется к самым теплым, сердечным поздравлениям с юбилеем нашей дорогой, удивительной Инессы Исааковны Зарецкой. **Дорогая Инесса Исааковна!** От всей души поздравляем и желаем творческих успехов, личного счастья, здоровья и процветания! Уважаем, восхищаемся, равняемся!

С уважением,
Н. Синягина, Е. Артамонова



Многоуважаемая, дорогая, любимая Инесса Исааковна!

Сегодня мы, Ваши коллеги, друзья и почти члены семьи, отмечая Ваш юбилей, с почтением и любовью поздравляем Вас с датой редкой, знаменательной, фантазийной, как Вы сама.

Читая Вашу трудовую книжку, мы прослеживаем путь замечательного человека, труженика, вся жизнь которого есть путь труда, преодоления, свершений и устремленности к новым вершинам.

Стаж работы Зарецкой Инессы Исааковны — без малого 70 лет.

О чем рассказывает трудовая книжка?

Первая запись в трудовой книжке от 30 сентября 1943 года гласит: *«Назначена на работу работницей исследовательских работ (видимо, это и определило жизненный путь) в цех № 14 Государственного ордена Ленина завода № 632»*, откуда была уволена на учебу 1 сентября 1945 года.

15 августа 1949 года назначена учителем русского языка и литературы в мужскую школу № 313 Куйбышевского района г. Москвы.

Много раз начинала работу на новом месте, перемещаясь вслед за мужем к новому месту службы. И везде отмечена как творческий учитель и замечательный воспитатель.

710 рублей в качестве премий получено от советского государства за успешное выполнение НИР и соцобязательств.

31 раз объявлялись благодарности.

3 раза — имя юбиляра было занесено в Книгу почета.

2 раза — портрет юбиляра помещался на Доску почета.

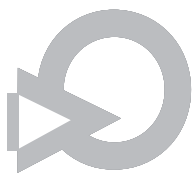
9 записей гласят о награждении Почетными грамотами Министерств просвещения СССР и РСФСР.

5 записей констатируют награждения государственными медалями, в том числе по случаю юбилеев СССР, наиболее значимые из которых:

1983 год — за заслуги в области советской культуры Президиум Верховного совета РСФСР присвоил звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»;

2002 год — награждена медалью К.Д. Ушинского.

Одно только перечисление формальных записей в трудовой книжке заслуживает уважения и преклонения перед трудовыми заслугами юбиляра.



Уважаемая Инесса Исааковна!

Ваш трудовой путь в АПКи ППРО начался в 1998 году, и с той поры мы имеем счастье постоянно убеждаться в неиссякаемости творческих возможностей неординарной Личности, какой Вы являетесь.

Ваши научные интересы в области педагогики неизмеримо шире ваших должностных обязанностей, что и побуждает нас, Ваших коллег, эксплуатировать Ваш интеллект, использовать Ваше время, Ваши знания и Вашу отзывчивость.

Ваш талант открывать суть и сущность вещей привлекает к Вам молодых и не очень молодых людей, ступивших на тропу науки. Каждый из них находит у Вас поддержку, мудрый совет и обретает свой путь на этой нелегкой тропе, которая становится жизненной дорогой.

Вы — человек государственного мышления, обладаете редкими аналитическими данными, а потому и выпадает Вам чаще, чем другим, выполнять работы, каких не любят Ваши коллеги.

Перечислять Ваши трудовые достоинства можно бесконечно.

Наша родная Инесса Исааковна! Мы, Ваши коллеги и друзья, нежно любим Вас за Ваше огромное сердце, за способность сочувствовать, сострадать, откликаться, а чаще первой оказываться там, где нужна помощь.

Ваша способность быть всегда в форме — предмет нашего восхищения и, что там скрывать, удивления и... легкой зависти. Изящная, красивая, жизнелюбивая и жизнестойкая ЖЕНЩИНА — Вы для нас являетесь примером устремленности к усвоению новшеств и не только в педагогике, потребности к самовыражению, обмену идеями.

Вы — символ начала, желания начинать и осуществлять, стремления к физическому и духовному комфорту.

Дорогая Инесса Исааковна!

Желать Вам спокойной жизни во имя здоровья — дело, пожалуй, бесполезное!

Вы нашли и реализуете свой собственный путь в жизни с таким блеском, что мы желаем Вам продолжать его с такой же энергией и радостью, любовью и преданностью.



ИМЕНА

Н.Ю. Синягина.

Суть педагогического мастерства:
о моем Б.З., любимом учителе,
друге, коллеге

11

Т.Ю. Богачева.

Мой старший друг Б.З.

15

Н.В. Зайцева.

Борис Зиновьевич Вульф –
мысли о воспитании

19

А.В. Репринцев. В поисках
гуманистической реальности:
феномен научно-педагогической
школы Бориса Зиновьевича Вульфо

24

И.Е. Булатников. Педагогическое
наследие Б.З. Вульфо
в контексте «модернизации»
современного российского
образования: традиции и уроки
системного подхода

36



В 2009 году ушел из жизни известный ученый-педагог, замечательный человек, любимый многими Учитель Борис Зиновьевич Вульф. В этом году ему было бы 80 лет....

Борис Зиновьевич Вульф (1932–2009), доктор педагогических наук, профессор, автор более 100 научных и научно-методических работ, его книги изданы в России и за рубежом. Более 50 лет Борис Зиновьевич отдал педагогической науке и практике, работая в Московском государственном открытом педагогическом университете им. М.А. Шолохова, Московском педагогическом государственном университете, Университете РАО. В последние годы являлся профессором Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова и ведущим научным сотрудником ФГНУ «ЦПВиСППДМ». Для студентов, аспирантов, преподавателей им были прочитаны интереснейшие лекции по общей педагогике, проведены мастер-классы, аспирантские семинары и творческие гостиные по педагогической рефлексии. Долгое время Борис Зиновьевич являлся членом диссертационных советов Ярославского государственного педагогического университета, Костромского государственного педагогического университета. До последних дней занимался научной деятельностью и подготовкой научных кадров. Под руководством Б.З. Вульфома более 30 человек выполнили и защитили кандидатские и докторские диссертации.

Свою трудовую деятельность Борис Зиновьевич Вульф начал с должности учителя русского языка и литературы, окончив в 1954 году факультет русского языка и литературы Московского государственного педагогического института имени В.И. Ленина, в 1971 году защитил под руководством М.М. Яценко кандидатскую диссертацию о деятельности организатора воспитательной работы школы и в 1990 году докторскую диссертацию — последнюю в стране — о деятельности школьной комсомольской организации.

В 1991 году Борису Зиновьевичу присвоено ученое звание профессора по кафедре теории и методики воспитательной работы. С 1996 года он являлся действительным членом Международной педагогической академии.

Вульф Борис Зиновьевич был награжден медалями «Отличник просвещения РСФСР», «Ветеран труда», памятной медалью «Патриот России».

Борис Зиновьевич был необыкновенно добрым, чутким человеком, пользовался огромным уважением и любовью со стороны всех, кто когда-либо работал и общался с ним. Твердо отстаивая свои научные убеждения, он вместе с тем всегда был готов понять и учесть точку зрения другого. Горячо отстаивал такие качества преподавателей и учеников, как нравственность, человеколюбие.

Наделенный незаурядными литературными способностями, тонким и мягким юмором, Борис Зиновьевич поражал окружающих своими шуточными стихами, эпиграммами, был истинно душой коллектива, в котором работал. Его отличали высочайшая ответственность, готовность прийти на помощь любому, кто в ней нуждается.

Светлую добрую память о Борисе Зиновьевиче навсегда сохранят не только его ученики, друзья и коллеги, но и все, знавшие этого замечательного человека и ученого.

СУТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА: О МОЕМ Б.З., ЛЮБИМОМ УЧИТЕЛЕ, ДРУГЕ, КОЛЛЕГЕ¹

С благодарностью и любовью о том, кого довелось называть Учителем, о том, кто был истинным ученым и педагогом, искренним другом и чутким наставником — о Борисе Зиновьевиче Вульфове.



Н.Ю. Синягина,
 доктор психологических наук,
 профессор, директор ФГБНУ
 «Центр исследования проблем
 воспитания, формирования
 здорового образа жизни,
 профилактики наркомании,
 социально-педагогической
 поддержки детей и молодежи»,
 г. Москва

*Если б не было учителя, то и не было б, наверное,
 Ни поэта, ни мыслителя, ни Шекспира, ни Коперника.
 И поныне бы, наверное, если б не было учителя,
 Неоткрытые Америки оставались неоткрытыми.
 И не быть бы нам Икарами, никогда б не взмыли в небо мы,
 Если б в нас его стараниями крылья выращены не были.
 Без его бы сердца доброго не был мир так удивителен
 Потому нам очень дорого имя нашего учителя!*

Вероника Тушнова

На житейском уровне учителем мы называем не только профессионального педагога, а любого человека, который научил нас чему-то важному: рукоделию, столярному ремеслу, управлению машиной, владению музыкальным инструментом — продолжать можно бесконечно.

Но есть в жизни каждого человека и другой, школьный, университетский учитель, педагог. Именно он формирует человека, созидателя, творца, патриота, гражданина. Не удивительно, что во все времена выдающиеся деятели просвещения высоко ценили роль учителя в жизни общества. Профессия учителя превосходна, как никакая другая, «выше которой ничего не может быть под солнцем», — писал великий педагог Я.А. Коменский.

Такой учитель не является безликим представителем профессии,

¹ По материалам книги «Мой Учитель!». — М.— Орел: «Вешние воды», 2010.

Ключевые слова:

ученый, исследователь, наставник,
 предназначение педагога,
 ответственность, дружба,
 искренность.

МОЙ СТАРШИЙ ДРУГ Б.З.

В память о большом ученом, человеке редкой души и сердца!



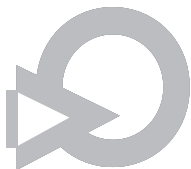
Богачева Т.Ю.,
*кандидат психологических наук,
старший научный сотрудник
ФГБНУ «Центр исследований
проблем воспитания,
формирования здорового образа
жизни, профилактики наркомании,
социально-педагогической
поддержки детей и молодежи»,
г. Москва*

Борис Зиновьевич Вульф, был замечательным и добрым человеком. Мне посчастливилось быть его другом в течение многих лет жизни. Он был мудрым и рассудительным и в тоже время веселым и интересным собеседником. Часто мы принимали участие в различных поездках и конференциях, в ходе которых Борис Зиновьевич всегда был в отличном настроении и, конечно, заряжал всех окружающих его людей позитивным настроением и положительными эмоциями. Его мудрые мысли, и остроумные высказывания навсегда запомнятся всем людям, которые были с ним знакомы. Всегда интересный собеседник и хороший друг — вот как я могу описать этого человека. Мудрый, начитанный и интеллигентный, с ним никогда не было скучно и никогда не возникало то неловкое молчание...

Большой и доброй души человек, он не мог быть плохим. Борис Зиновьевич очень любил животных, и как-то раз он с семьей был у нас в гостях, у меня на тот момент была большая собака Ньюфаундленд (Бэлла). Она уже была знакома с Борисом Зиновьевичем, знала о его любви к братьям нашим меньшим, и поэтому сидела у его ног за столом в ожидании очередного поощрения, пуская слюну на его коленку. Борис Зиновьевич упорно утверждал, что никогда не подкармливал животное,

Ключевые слова:

ученый, педагог, друг.



Борис Зиновьевич Вульфов

(1932–2009гг.),
доктор педагогических наук,
профессор,
автор более 100 научных
и научно-методических работ
и книг, изданных в России
и за рубежом.

Награжден медалями
«Отличник просвещения РСФСР»,
«Ветеран труда»,
«Патриот России».



*В молодости он был так же красив и умен.
Москва, 1950*



Фотографии из личного архива
Ольги Владимировны Давыдовой,
жены и верной спутницы жизни
Б.З. Вульфова



На первомайской демонстрации
Иркутск, 1955



...в кабине вертолета. Норильск, 1963



IV курс литфака МГПИ им. В.И. Ленина. Москва, 1953



Поездка в Кролевец, октябрь 2006



*Вручение медали «Патриот России»,
ФГНУ «ЦПВиСПДМ», 2008 г.*



Министерство образования Российской Федерации, Чистые пруды, 2003 г.

БОРИС ЗИНОВЬЕВИЧ ВУЛЬФОВ — МЫСЛИ О ВОСПИТАНИИ

Просто о самом сложном, честно и открыто, от всего сердца — так звучат слова большого ученого и человека большой души. Читала Б.З. Вульфова — Н.В. Зайцева.



Н.В. Зайцева,
кандидат педагогических наук,
заместитель директора
ФГБНУ «Центр исследования
проблем воспитания,
формирования здорового образа
жизни, профилактики наркомании,
социально-педагогической
поддержки детей и молодежи»,
г. Москва

Ключевые слова:

педагогическая среда,
воспитание, ментальность,
духовно-нравственные ценности,
толерантность, самореализация,
лично-ориентированное
взаимодействие, любовь к Родине,
семья.

В свое время великий гревний ученый Сократ, обращаясь к своим ученикам, говорил: «Заговори, чтобы я тебя увидел». Обращаясь к высказываниям замечательного российского ученого современности Бориса Зиновьевича Вульфова, мы видим перед собой удивительно тонкого, умного, чуткого человека.

Сколько лет живу на свете (а мне уже хорошо за семьдесят), столько, особенно в последние годы, думаю: кто (что) сильнее — человек или обстоятельства? Говорят: мол, смотря какие обстоятельства. Что спорить? В жизни есть многое (смерть близких или война, равнодушные или предательство), что, и правда, человеком непреодолимо. И все-таки человек сильнее! Даже совсем молодой, даже однажды оступившийся. Он сильнее, если сам захочет, если при этом его кто-то или что-то поддерживает, помогает пробудиться каким-то способностям, потому что верит в него, даже вопреки этим самым обстоятельствам.

Педагогический процесс — последовательные изменения во всех его участниках: воспитанники продвигаются (в положительную или отрицательную сторону) в своей социальности и воспитанности, а педагог пополняет (или теряет) свою

В ПОИСКАХ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ: ФЕНОМЕН НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ БОРИСА ЗИНОВЬЕВИЧА ВУЛЬFOVA

В статье анализируются философско-педагогические идеи и наследие крупного российского ученого, методолога социального воспитания молодежи, автора широко известных книг по педагогике воспитательной деятельности молодежных организаций в различных социальных пространствах и средах, реализации системного подхода в социальном воспитании юношества. Автор статьи — ученик Бориса Зиновьевича Вульфо́ва — характеризует основные направления и результаты деятельности научно-педагогической школы Б.З. Вульфо́ва, приводит выразительные портретные зарисовки своего Учителя и его учеников, делится воспоминаниями о нем.

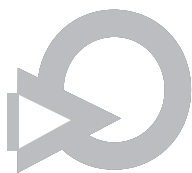


А.В. Репринцев,
*доктор педагогических наук,
профессор кафедры социальной
педагогике и методике воспитания
ГБОУ ВПО
«Курский государственный
университет», г. Курск*

Ключевые слова:

философия образования, социальная педагогика, социальное воспитание, системный подход в воспитании, личность в образовании, этика науки, научно-педагогическая школа, история отечественной педагогики.

В широкой палитре направлений современных научных поисков, ориентированных на осмысление проблем философии образования и социального воспитания молодежи, несомненно, вполне состоявшейся и состоятельной выглядит научно-педагогическая школа Бориса Зиновьевича Вульфо́ва. Следует сразу сказать, что появление этой научно-педагогической школы не было «смыслом всей жизни», «целенаправленным деянием», «сверхзадачей» ее основателя, — она выкристаллизовалась из образа жизни этого талантливого педагога и мыслителя, стечения обстоятельств его жизни, совокупности событий, позволивших Борису Зиновьевичу встретить на своем жизненном пути высокоинтеллектуальных учителей и коллег, мудрых наставников, авторитетных ученых, верных друзей и преданных учеников. Все это вместе и породило феномен научно-педагогической школы Б.З. Вульфо́ва, получившей свое выразительное оформление в отечественной психолого-педагогической науке в последней четверти XX — начале XXI века. Как исторически складывалась научно-педагогическая школа Б.З. Вульфо́ва? Какие теоретические идеи получили оформление и развитие в рамках этой научно-педагогической



ИМЕНА



И.Е. Булатников,
*кандидат педагогических наук,
доцент, докторант кафедры
социальной педагогики
и методики воспитания
Курского государственного
университета,
член-корреспондент АПСН,
г. Курск*

Ключевые слова:

*реформирование образования,
общее и профессиональное
образование, системная
методология в анализе
социокультурной реальности,
деструкция морального сознания
в российском обществе.*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Б.З. ВУЛЬФОВА В КОНТЕКСТЕ «МОДЕРНИЗАЦИИ» СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И УРОКИ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА

Автор статьи анализирует современную ситуацию в российском образовании с точки зрения системной методологии, пытается интерпретировать природу системных сбоев в «модернизации» образования, раскрыть их причины. Особое внимание уделено анализу ситуации, складывающейся в профессиональном образовании; на его примере автор раскрывает деструктивные тенденции и риски реформирования образования «сверху», а также их последствия для воспроизводства национальной культуры и самого человека.

Среди активно и плодотворно разрабатывавшихся Борисом Зиновьевичем Вульфовой концепций, пожалуй, наиболее полно и основательно выражающей его взгляды на природу педагогических явлений и процессов, место и роль различных субъектов в общей логике влияний на личность была *разработка методологии системного подхода в социальном воспитании юношества, исследование проблем становления и развития воспитательных систем в образовательных учреждениях различных типов*. Интерес к воспитательным системам у Бориса Зиновьевича возник на фоне погружения в методологию системного подхода, когда в 70-80-е годы XX века предпринимались активные попытки вписать влияния школьной комсомольской организации в целостную систему социально-педагогических влияний школы, когда средовой подход предполагал вычленение системы факторов и обеспечение их интеграции в целостный воспитательный процесс. Борис Зиновьевич подчеркивал основное обобщающее свойст-

во системы — ее целостность. Целостность, по его мнению, означает, что, в сущности, «всегда влияет не какой-то один элемент системы, а **вся** система и на **все** социальные проявления личности юного гражданина — деятельность, отношения, общение; оказывается влияние на все процессы в коллективе: самореализацию и групповую дифференциацию, подъем и спад, динамику общественного мнения, самоуправления и т.д.; стимулируются все составляющее деятельности — принятие решения, выбор пути, планирование, организация, корректировка, анализ; тем самым оказывается влияние на все сферы личности старшеклассника — рациональную, идейно-нравственную, эмоционально-волевою. Так достигается гармония системы с конкретными условиями и обстоятельствами, в которых она существует, реализуя свой воспитательный потенци-

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО

А.А. Левитская.

Лето-2012

48

Д.А. Подольский.

Ценности современных подростков:
сравнение различных методов
исследования

50

Т.В. Пегушина, Т.А. Подольская.

Эколого-образовательное проектирование
как средство развития личности
старшего школьника

58

В.П. Ведерханова, П.Б. Бондарев.

Гуманизация социальной и педагогической
реальности: проблемы и опыт

64



ЛЕТО-2012

Селекторное совещание с руководителями высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации по вопросу «О подготовке к проведению оздоровительной кампании детей в 2012 году» (21 марта 2012 г.).



А.А. Левитская,
*Директор Департамента
государственной политики
в сфере воспитания,
дополнительного образования
и социальной защиты детей,
г. Москва*

Ключевые слова:

*оздоровительная кампания детей,
детский лагерь, профильные
лагеря, профессиональная
подготовка вожатых, воспитателей,
инструкторов, летняя практика.*

Уважаемые коллеги!

Безусловно, вопросы финансового обеспечения оздоровительной кампании детей, готовности соответствующих организаций к началу летнего сезона очень важны для всех нас, от этого зависит уровень и качество проведения организованного отдыха и оздоровления детей.

Для нас, педагогов, очень важно использовать этот период для:

■ организации активного содержательного отдыха и оздоровления детей;

■ развития их творческого и интеллектуального потенциала;

■ реализации их возможностей с учетом интересов, желаний и потребностей;

■ формирования социальных компетенций, лидерских качеств.

Словом — сделать все, чтобы долгожданные каникулы были наполнены радостью открытий и встреч с интересными людьми, событиями, спортивными соревнованиями, играми, походами и т.д. И субъектами Российской Федерации, педагогическими коллективами многое в этом направлении делается.

Вместе с тем, в последние годы нас очень беспокоят чрезвычайные и даже, к сожалению, трагические события, происходящие с детьми в период их пребывания в детском лагере. Все мы понимаем, что качество и эффективность организации летних каникул, а также безопасность детей во многом зависит от того, **какие** педагоги, вожатые, воспи-

ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ: СРАВНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ

В статье представлены результаты применения оригинальной авторской «Методики распределения» для изучения ценностных ориентаций подростков. Данные, полученные с помощью этой методики, показывают, что существуют различия в ценностных ориентациях «трудных» подростков и их сверстников, обучающихся в общеобразовательных школах.



Д.А. Подольский,
кандидат психологических наук,
доцент НИУ ВШЭ,
г. Москва

Измерение ценностей подростков является сегодня одной из наиболее актуальных тем психологических и социологических исследований. Особенно интересно с научной и практической точек зрения отслеживание динамики ценностных приоритетов подростков в ситуации значительных политических и экономических изменений. Данные исследований Журавлевой (2006) говорят о том, что подростки в период после кризиса 1998 года стали в большей степени, чем ранее, ориентироваться на прагматические, нежели альтруистические ценности.

На данный момент существуют несколько методов, которые чаще всего используются исследователями и практиками для изучения ценностных ориентаций подростков. Одна часть методик основана на концепции Ш. Шварца (Schwartz, 1992), другая — на теории ценностей М. Рокича (Rokeach, 1964). В большинстве методик используется метод рейтингов (когда респонденту необходимо оценить каждую ценность в отдельности по определенной шкале, например от — 1 до 7). Менее распространены на данный момент методики, построенные по принципу ранжирования ценностей

Ключевые слова:

подростки, трудные подростки, метод рангов и рейтингов, ценностные ориентации, ресурсный подход.



ЭКОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕГО ШКОЛЬНИКА

Статья посвящена изучению развития учебных мотивов старших школьников в условиях эколого-образовательного проектирования в процессе изучения экологии.



Т.В. Пегушина,
*учитель биологии и
экологии ГБОУ
«СОШ № 1690»,
г. Москва*



Т.А. Подольская,
*доктор
психологических
наук,
профессор, главный
научный сотрудник
Института
психолого-
педагогических
проблем детства
РАО*

Ключевые слова:

*проектная деятельность
учащегося, эколого-
образовательное проектирование,
учебная мотивация, динамика
мотивация.*

Одна из современных педагогических технологий, в наибольшей степени отвечающая задачам развития личности учащихся, способствующая активизации познавательной деятельности и повышающая мотивацию учения, — проектное обучение.

Проектной деятельности учащихся посвящено значительное количество научно-практических исследований (О.Г. Прикот, И.А. Колесникова, А.В. Хуторской, Г.Ю. Ксендзова, Е.С. Заир-Бек и др.). В этих работах особое внимание уделяется образовательному потенциалу проектной деятельности, ее методологии и технологиям.

Проектная деятельность учащихся — это «совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата» [2, С. 2]. Необходимой предпосылкой проектной деятельности является наличие целей и задач проекта, подготовка плана организации деятельности по реализации проекта, а также условия его выполнения и представления результатов.

Работа над учебным проектом позволяет педагогу превратить образовательный процесс из «принудилки» в творческую, созидательную работу, создавая условия, при которых учащиеся совместно



ГУМАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ: ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ¹

Авторы статьи обращаются к исследованию проблемы гуманизации социальной и педагогической реальности, осуществленному в 2009-2011 гг. на базе территориальных систем образования Краснодарского края (города-курорта Геленджика и Ленинградского района) в условиях их комплексной модернизации.



В.П. Бедерханова,
доктор педагогических наук, профессор Кубанского государственного университета, г. Краснодар



П.Б. Бондарев,
кандидат философских наук, доцент Кубанского государственного университета, г. Краснодар

Фундаментальное противоречие современной российской системы образования заключается в том, что она готовит растущего человека к жизни в мире, о будущем состоянии которого не имеет четкого представления. В условиях реализации глубоко укоренившейся в отечественном общественном сознании авторитарной парадигмы, при сохранении традиционной классно-урочной педагогической системы, школа стремится «научить всех и всему, в одной и той же последовательности изложения материала, в общем для всех темпе его усвоения». Администраторы образования сегодня оценивают его качество по степени усвоения учащимися ЗУНов и результатам ЕГЭ, не замечая потенциал и жизненные ценности учеников. Эта модель школы удобна для управленца своей определенностью, четкостью и организованностью, критериальной заданностью результата и возможностью его контроля. При этом реализация данной модели в образовательной деятельности приводит к преобладанию в культуре и обществе типа мышления, для которого, по мнению, высказанному В.В. Давыдовым и В.П. Зинченко еще в 90-е годы XX в., «характерен примат средства над целью, цели над смыслом и общечеловеческими интере-

Ключевые слова:

гуманизация, реформирование образования, территориальная система образования.

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и администрации Краснодарского края (грант № 09-06-96505)

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

М.М. Эркенова.

Размышления на тему привязанности

74

Т.Ю. Богачева.

Семейный клуб

78



РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ ПРИВЯЗАННОСТИ

В статье представлен взгляд на понимание сущности привязанности как явления. Поднимаются вопросы о роли и предназначении привязанности. Рассматривается взаимосвязь привязанности с такими феноменами, как «свобода», «зависимость», «страх» и «взаимность».



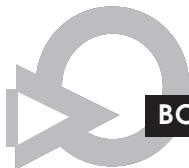
М.М. Эркенова,
*психолог детской консультации
Малокарачаевской центральной
районной больницы,
Карачаево-Черкесская республика*

Ключевые слова:

*привязанность, свобода, уважение,
принятие, зависимость,
взаимность.*

Меня давно волнует феномен привязанности. Что такое привязанность? Чем она обусловлена? Какова ее суть и как она проявляется? Безусловно, невозможно найти однозначных ответов на эти вопросы. Во многом каждый человек сам, глубоко субъективно, отвечает на них. Но все же, есть ли объективная основа привязанности, скажем так, есть ли у нее природная или генетическая обусловленность и имеет ли она какое-либо значение в развитии человечества и отдельного человека? Другими словами, это один из инструментов эволюции, способ выживания, или нечто другое, имеющее более сложное и глубокое содержание? И что важнее: на чем основана привязанность или то, что она из себя представляет, в чем выражается?

Можно быть привязанным к человеку, животному, месту или даже предмету. К примеру, я сильно привязана к реке. Странно звучит, даже для себя самой. Но это реальность. Я привязана к реке, как к живому существу. Я люблю на нее смотреть, слушать ее, быть возле нее. Хотя нет, я неточно выразилась, я привязана не как к живому существу, а воспринимаю ее как живое существо, только другое, чем мы, другое, чем человек или животное. И опять возникает вопрос, что это: способ приспособиться, привычка или потребность души. Ведь иногда привязанность к предмету или к животному может



СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ

Сегодня в «Семейном клубе» рассматриваются следующие вопросы из писем читателей: здоровье и развитие одаренных детей, спортивные занятия; здоровье и сон в детском возрасте.



Т.Ю. Богачева,
*кандидат психологических наук,
специалист в области детской
психологии,
психологии развития и акмеологии,
г. Москва*

Ключевые слова:

*физическое и умственное
развитие, спорт, здоровье, сон,
детские страхи.*

Коллеги! Подскажите, пожалуйста, как выбрать спортивную секцию для одаренного ребенка. Сидит с утра до ночи над уроками и над своими какими-то заданиями!!! Хочу, чтоб он был здоров.

**Марина, г. Санкт-Петербург
(вопрос с сайта civ.ru)**

Здравствуйте, Марина!

Вы должны понимать, что, записав своего сынишку в спортивную секцию, Вы способствуете поддержанию оптимального баланса физического и умственного развития своего ребенка. С особым вниманием Вам следует отнестись к выбору конкретного вида спорта для мальчика.

Прежде чем отправиться записывать ребенка в спортивную секцию, сядьте и поговорите с ним, обсудите несколько вариантов, возможно, ребенок сам подскажет Вам верное направление.

Самая важная задача при выборе вида спорта для ребенка — правильно оценить состояние его здоровья. Не лишней здесь будет и консультация спортивного врача. Лечащий врач-педиатр может не знать в должной степени специфики конкретного вида спорта, а это должно стать определяющим фактором при его выборе для вашего ребенка. Если же Вы хотите, чтобы занятия ребенка спортом носили второстепенный характер и исполняли роль любимого хобби, то в таком случае можно выбирать любой вид спорта. Главное, чтобы не было медицинских противопоказаний для занятий.

Советую Вам также обратить внимание на следующие факторы,

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ:

СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ

О.Е. Антипенко.

Формирование творческого мышления
у одаренных детей: принцип
Леонардо да Винчи «Curiosita»

82

Е.П. Воропаев.

Вундеркинд Коля и педагогические
принципы его родителей:
размышления о домашней музыкальной
педагогике

94



ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: ПРИНЦИП ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ CURIOSITA

В статье описана авторской системы по формированию творческого мышления у одаренных детей «Curiosita», основанная на психологическом анализе личности Леонардо да Винчи и его научных трудов. Выделены основные принципы системы, которые одновременно являются и этапами тренинга для одаренных детей. Представлены фрагменты занятий. Приводятся примеры результатов, полученных в ходе апробации метода. Предложенный автором метод может быть использован не только в работе с детьми, но также в обучении студентов и персонала.



О.Е. Антипенко,
кандидат психологических наук,
доцент,
заведующий кафедрой
прикладной психологии
УО «Витебский государственный
университет имени
П.М. Машерова»,
г. Витебск, Республика Беларусь

*Следить мысль великого
человека — наука самая
занимательная.*

А.С. Пушкин

«Curiosita» в переводе с итальянского буквально означает «любопытство», «любопытность». В контексте нашей работы — это ненасытно-любопытный подход к жизни, неустанный поиск и неистребимая жажда учения. В данной статье мы сохраняем латинское написание термина, так как это международно употребляющийся термин, именно в таком виде он и употребляется при написании научных и практических разработок как за рубежом, так и на постсоветском пространстве.

Одним из первых термин «curiosita» был предложен американским психологом Michael Gelb в книге «How to Think Like Leonardo Da Vinci». В данной работе он изложил принципы и подходы к формированию креативного мышления, процесса генерирования новых идей. В своей работе Gelb предлагает семь основополагающих принципов, которые легли в основу разработанного им тренинга развития творческих способностей. Это следующие семь принципов: Curiosita (любопытство), Demonstratione (демонстрация), Sensazione (чувство), Sfumato (градиент), Arte/scienza (искусство/наука), Corporalita (амбидек-

Ключевые слова:

Леонардо да Винчи, *Curiosita*, творческое мышление, воображение, предвидение, умственное развитие, процессы мышления, установка.





ВУНДЕРКИНД КОЛЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ЕГО РОДИТЕЛЕЙ: РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДОМАШНЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

В статье рассмотрены психолого-педагогические принципы родителей мальчика, которому специалисты-медики прогнозировали инвалидность. Сегодня его музыкальные успехи впечатляют профессионалов. В приемах работы, принятых в семье вундеркинда, можно усмотреть реализацию многих идей традиционной музыкальной педагогики и гуманистической психологии.



Е.П. Воропаев,
*кандидат психологических наук,
старший преподаватель
Харьковского национального
университета искусств
им. И.П. Котляревского*

В классе доцента кафедры специального фортепиано Харьковского национального университета искусств им. И.П. Котляревского Нины Ивановны Руденко занимается удивительный ученик. Это Коля Мирошниченко, 2001 года рождения. Специалисты-медики, по утверждению его родителей, неоднократно выражали сомнение в том, что он сможет разговаривать, будет способен учиться в общеобразовательной школе. Ему предрекали инвалидность и огромный список тяжелых болезней, которые здесь не будут упоминаться. С этими заключениями не согласились его родители, Николай и Антонина. Они самостоятельно разработали методику психосоматической коррекции сына: упражнения для укрепления здоровья, развития способностей, полноценного вхождения в мир. Эта методика дала впечатляющие результаты: Коля успешно учится в специальной музыкальной школе-интернате для одаренных детей. Мальчик исполняет сложнейшие — даже для взрослых пианистов — произведения, бегло читает с листа незнакомые ноты, распевает песни под собственный аккомпанемент и удивляет своими успехами профессионалов. Достаточно сказать, что только в 2011 году он участвовал в трех престижных международных и региональных конкурсах, получая

Ключевые слова:

вундеркинд, музыкальная педагогика, психосоматическая коррекция.



МЕТОДИКА, ИННОВАТИКА, ОПЫТ

- Р.П. Гуцалюк, О.Г. Панченко.**
Сетевой педагогический клуб –
новый формат повышения квалификации **100**
- Л.П. Шопина.**
Какой породы птичка? **104**
- М.Д. Манафов.**
Социально-психологическое исследование
политической толерантности студенческой
молодежи Дагестана **112**
- Е.В. Тельшева.**
Развитие образования
в Богородицком уезде
Тульской губернии в XIX – начале XX вв. **120**
- И.А. Середина, Н.О. Хайбулина.**
Предметные недели в школе **125**



СЕТЕВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЛУБ — НОВЫЙ ФОРМАТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Статья посвящена эффективному использованию компьютерных технологий в педагогическом процессе. В статье изложен новый формат взаимодействия — вебинар-диалог в пространстве каникулярного времени. Информационная среда: интеграция компьютерных обучающихся программ с традиционными средствами обучения.



Р.П. Гуцалюк,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии АПКППРО, г. Москва



О.Г. Панченко,
кандидат философских наук, профессор кафедры педагогики и психологии АПКППРО, г. Москва

На протяжении ряда лет кафедра педагогики и психологии Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования занимается повышением квалификации специалистов органов управления образования, руководителей, педагогических работников детских оздоровительных лагерей, тьюторов, научно-педагогических работников региональных институтов повышения квалификации, занимающихся вопросами отдыха и оздоровления детей и подростков, организацией и проведением курсов повышения квалификации данной категории специалистов.

Последние 7 лет кафедра педагогики и психологии организует и проводит повышение квалификации специалистов данной категории в рамках Всероссийского Форума организаторов отдыха и оздоровления детей и подростков в городе-курорте Анапа Краснодарского края, где собираются более 100 специалистов, занимающиеся вопросами отдыха и оздоровления детей и подростков из многочисленных регионов России. Реализуя рекомендации, разработанные Минздравсоцразвития РФ «По подготовке и проведению летней оздоровительной компании 2011 года», кафедра педагогики и психологии предложила новый формат повышения квалификации: «Сетевой педагогический клуб», который подготовила и провела с участием гостей клуба. Сетевая клубная встреча

Ключевые слова:

сетевой педагогический клуб, вебинар, кристаллизация идей, диалог, ресурс национального согласия (информационная открытость).





КАКОЙ ПОРОДЫ ПТИЧКА?

В статье поднимается вопрос: в чем суть современной лагерной педагогики? Ответ на него прост: чтобы работать, «создавая новые миры», вожатый должен быть человеком культуры, обладать талантом педагогического общения, нестандартностью.



Л.П. Шопина,
кандидат педагогических наук,
доцент Липецкого
государственного
педагогического университета

На I Всероссийском съезде организаторов в области отдыха и оздоровления детей и молодежи уважаемый сибирский профессор публично призналась: *«Не люблю фразу: «Вожатый — профессия-птица». Всегда переспрашиваю: если птица, то какой породы, ворона, что ли?»*

Инцидент можно было бы посчитать курьезом, если бы он не вскрывал фундаментальные проблемы современной педагогики лагерей. Точнее, проблемы концепции лагерной педагогики, их соотносительности с искусством моделирования человеческой личности, целями, методологией, средствами, формами воздействия на ребенка.

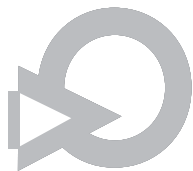
Лагерная педагогика... Искусство или наука? Технология или магия? Подчиняется законам логического, математически выверенного мира: «вложил-получил», или возникает как озарение, как праздник бытия, фееричная, молодая и талантливая модель заражения, «поражения» чудом бесценного общения вожатого и ребенка? И никогда не имеет постоянного количественного коэффициента полезного действия: разброс может быть от нуля, даже от отрицательных величин до неисчислимо высоких сфер, не имеющих даже шкалы измерения.

Предоставим вести полемику с уважаемым профессором (будем называть его для краткости У.П.), другому профессору — Сталю Шмакову (С.Ш.).

У.П.: Кто такой вожатый? Какое право он имеет влиять на социа-

Ключевые слова:

лагерная педагогика, вожатый, социализация, самоопределение, воспитание, национальная культура.



М.Д. Манафов,
*студент 4 курса факультета
психологии и философии
Дагестанского государственного
университета*

Ключевые слова:

*политическая толерантность,
политическая интолерантность,
студенческая молодежь,
Россия, Дагестан.*

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ДАГЕСТАНА

В представленной статье затрагивается проблема политической толерантности в российском обществе. В теоретической части статьи рассматриваются понятия политической толерантности и интолерантности, а так же сопутствующие им понятия. Эмпирическая часть посвящена исследованию особенностей политической толерантности студенческой молодежи Дагестана. Как результат работы в статье предложены рекомендации по формированию политической толерантности молодежи.

После распада СССР Российская Федерация взяла курс на демократизацию всех структур власти. За 20 лет существования фактически нового государства страна вышла на совершенно новый уровень развития. Был проведено ряд социально-экономических реформ: налоговая, банковская, земельная, реформы трудовых отношений, были запущены национальные проекты для разрешения наиболее злободневных социальных проблем в здравоохранении, образовании, жилищной политике и сельском хозяйстве. Результатом тому стали многие позитивные перемены в жизни страны.

В истории российского государства еще с XVII века мы наблюдаем, что один государственный строй сменялся другим. И зачастую смена правления власти сопровождалась революциями, войнами, переворотами. На данный момент, когда в стране существуют свободные выборы и народ сам выбирает исполнителей на некоторые ключевые позиции в различных общественных структурах (государства, организаций), а также главу государства, есть вероятность роста негативного напряжения между гражданами, что сопровождается разного рода митингами, акциями. Данное явление мы наблюдали 5 декабря на Чистых прудах и 6 декабря на Триумфальной площади, 10 декабря на Болотной площади, после выбо-

ров депутатов в Государственную думу. Митинг «За честные выборы» собрал, по разным оценкам, от 30 тысяч до 85 тысяч человек. Акция прошла спокойно. Как митингующие, так и полиция держали себя в рамках закона, и революции, которой так боялись и власти, и рядовые россияне, не случилось. Скоро предстоит еще один важный день, определяющий дальнейшие перспективы роста развития страны, — это выборы президента Российской Федерации.

Можно ли предсказать, что выборы пройдут спокойно и сторонники оппозиции вновь не выйдут на Болотную и теперь митинги не распространятся по всей стране!

Основной возраст участников митингов — от 18 до 30 лет. Хотелось бы задать вопрос, что же движет молодыми людьми и как определить их поведение?

Как было сказано выше, Российская Федерация — это демократическое государство, а демократия предполагает толерантность во всех ее формах и проявлениях. Проблема толерантности в современном политическом процессе приобретает особое значение для понимания перспектив развития российской госу-



РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В БОГОРОДИЦКОМ УЕЗДЕ ТУЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

Изучение проблемы развития образования в Богородицком уезде — одном из культурно насыщенных уголков провинциальной России — имеет важное значение для исторической памяти. Ныне почти утрачены достоверные сведения о многих интересных инициативах, которые были свойственны народным учителям в Богородицком уезде XIX века. В ходе проделанной работы выявлены те историографические лакуны, которые в последующие годы должны быть заполнены аналитически обработанным архивным материалом, в первую очередь, из фондов Государственного архива Тульской области.



Е.В. Тельшева,
*студентка Тульского
Государственного университета*

XIX век стал для России периодом активного экономического развития. Коренные изменения происходили как на внутреннем, так и на внешнем рынке. В силу этих причин уже в начале XIX столетия значительно вырос спрос на грамотных людей. Однако развитие образования многократно уступало темпам роста экономики. К середине века грамотные составляли лишь 6% от 70-миллионного населения страны. При этом ситуация с народным образованием в столичных и крупных городах обстояла гораздо лучше, чем в провинции. Примером, подтверждающим это, может служить история развития образования в Богородицком уезде Тульской губернии в XIX — начале XX вв.

Проблематика народного просвещения в провинции занимала умы историков и других образованных людей уже в XIX в. Соответственно и публиковаться работы по этой теме начинали уже с этого периода. К сожалению, в последние годы изучением развития образования народного образования в Богородицком уезде целенаправленно практически не занимаются. Эта тема лишь факультативно звучала в общих работах по истории и культуре Тульского края. В связи с отсутствием интереса к теме не только не открываются новые интересные факты, но и не делается попыток обобщить и проанализировать написанное ранее. Вследствие данных причин, исследование

Ключевые слова:

Тульская губерния, Богородицкий уезд, народное образование, А.Г. Дружинин, В.М. Соколов, П.С. Шереметев, В. Дутова, О.Е. Глаголева, историография.

ПРЕДМЕТНЫЕ НЕДЕЛИ В ШКОЛЕ

Авторы статьи предлагают описание опыта по реализации перспективной технологии — предметных недель, позволяющих эффективно решать задачи воспитания, формирования и развития личности учащихся.



И.А. Середина,
учитель истории
высшей
квалификационной
категории
МБОУ СОШ № 4,
г. Полярные Зори
Мурманской обл.



Н.О. Хайбулина,
учитель истории
высшей
квалификационной
категории
МБОУ СОШ № 4,
г. Полярные Зори
Мурманской обл.

Школа является основным звеном в системе образования, где должны воспитываться люди с творческим мышлением и общечеловеческой моралью. В настоящее время научно обоснованным можно признать положение о том, что цель педагогического процесса школы — это развитие нравственной и творческой личности в процессе усвоения основных закономерностей и методов культуры, самостоятельной в познавательной и практической деятельности.

Как же воспитать такую личность в школе? В настоящее время идет поиск новых технологий воспитания и обучения, целью которых должно стать создание условий для максимального раскрытия интеллектуального и творческого потенциала каждого конкретного ребенка. Этому достойно может послужить одна из самых важных и эффективных форм внеклассной работы — предметная неделя. Неделя истории в современной школе помогает решать задачи формирования мировоззрения учащихся, воспитывать чувство патриотизма, способствует выявлению творческих способностей школьников, вовлекает их в активную деятельность, помогает найти свое призвание.

Предметные недели позволяют осуществить «погружение в предмет», применить знания, полученные на уроках, на практике. Пред-

Ключевые слова:

система образования, школа, воспитание, предметные недели, неделя истории, ролевые игры, проектно-исследовательская деятельность.

СТУПЕНИ РОСТА — ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

В.Д. Максимова.

Чтобы детство состоялось!

130

А. Свиридонова.

Жить полной жизнью и творить...

138

З.А. Ларченкова.

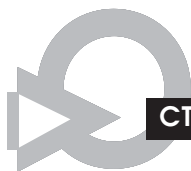
Через творчество — к успеху

140

Е.П. Федорова.

Детское анимационное творчество

144



ЧТОБЫ ДЕТСТВО СОСТОЯЛОСЬ!

Дому детского творчества Оренбургского района — 40 лет!

Чутким, творческим педагогам и талантливым воспитанникам посвящается...



В.Д. Максимова,
*кандидат педагогических наук,
директор Дома детского
творчества Оренбургского района,
г. Оренбург*

В этом году Дом детского творчества Оренбургского района празднует свой 40-летний юбилей. За это время прошло столько ярких фестивалей, праздников, творческих дел, что их просто невозможно забыть. Ведь жизнь наших детей не измеряется только календарем. Она складывается из суммы тех впечатлений, знаний, которые они получили, познавая ее во всех проявлениях. Дом детского творчества Оренбургского района обладает широкими возможностями для наиболее эффективного использования специфики сельской среды в целях воспитания детей. В 218 творческих объединениях работают 180 педагогов дополнительного образования, организующих деятельность около 4000 детей. Только за последние пять лет воспитанники Дома детского творчества стали победителями 18 международных, 38 всероссийских, 126 областных конкурсов. Евгения Прочанкина, Александр Марченко и Николай Ширяев — лауреаты премии Президента России для поддержки талантливой молодежи. Алмагуль Универбаева, Анастасия Матвеева и Егор Олейниченко — губернаторские стипендиаты. Три коллектива удостоены звания «образцовый»: детские вокальные коллективы «Вдохновение» (руководитель Юлия Викторовна Файрушина) и «Разгуляй» (руководитель Андрей Николаевич Авдеев), духовой оркестр «Караван» (руководитель Анатолий Яковлевич Черников).

Важным звеном всей системы клубно-кружковой работы в районе

Ключевые слова:

*дополнительное образование,
детство, воспитание,
творческие объединения,
социальное проектирование.*





*В.Д. Максимова
с воспитанниками*

*В.Д. Максимова — победитель
Всероссийского конкурса
«ЗА НАРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ
УЧИТЕЛЯ»*



Очно-заочная школа «СВЕТОМ ДУШИ ВОЗРОДИМСЯ»



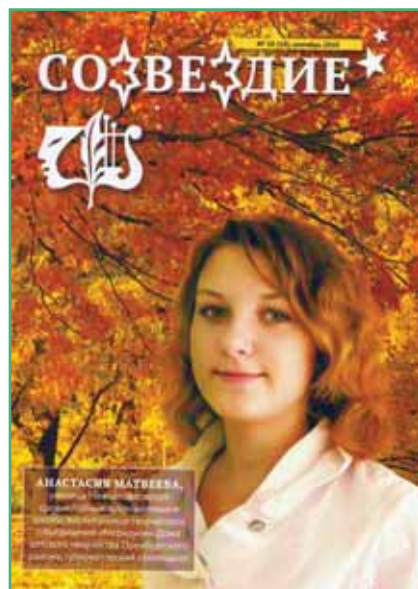
Ансамбль татарской песни и пляски ЯШЬЛЕК



Творческое объединение «ГРЭТХЕН»



Активные участники акции «Я — ГРАЖДАНИН РОССИИ»



Информационно-методический журнал «СОЗВЕЗДИЕ»



Образцовый коллектив «ВДОХНОВЕНИЕ»



Литературный альманах «РОДНИЧКИ»



Районный праздник «СВЕТ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ»



Студия гитарной песни «АККОРД»



Конкурс «ВОЖАТЫЙ ГОДА»



Победители Всероссийской акции
«Я — РАЖДАНИН РОССИИ»



Районный праздник «СВЕТ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ»



Творческое объединение «КЛАСС»



Закладка «АЛЛЕИ СЛАВЫ»



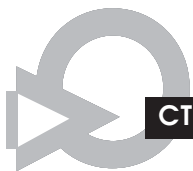
Творческое объединение «САРАСВАТИ»



*Творческое объединение
«ОХ, УЖ ЭТИ ДЕТКИ»*



Хор воспитанников Дома детского творчества



ЖИТЬ ПОЛНОЙ ЖИЗНЬЮ И ТВОРИТЬ...

Первые шаги в стихотворном творчестве: как они даются и куда ведут?..
Размышления автора.



А. Свиридонова,
ученица 10 «А» класса
ГОУ СОШ № 467, г. Москва

Вот Вы открыли книгу и читаете стихи. Они могут Вам понравиться, а могут, наоборот, вызвать отвращение. Но неизменным вопросом после прочтения любого стихотворения остается: «А кто автор?»

Так вот, автор перед Вами — обычная ученица 10 класса московской школы № 467, Свиридонова Аня.

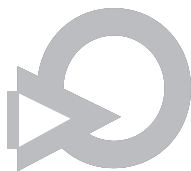
Стихи я начала писать лет в восемь. Моим первым стихотворением был «Гимн России»: настоящий гимн я наизусть знала плохо, поэтому и написала свой собственный. Затем наступила «эпоха застоя»...

Чем старше я становилась, тем больше красок впитывала в себя, тем больше впечатлений выливалось в строчки. О чем я писала и пишу? О Родине, о войне. Это мои самые любимые темы. О Родине я пишу потому, что очень, безумно (как это пафосно бы ни звучало) люблю свою Родину — Россию, я просто дышу ею и не могу не посвятить строки этой священной земле. Моим любимым поэтом является Сергей Александрович Есенин: Вы уже догадались почему? Правильно: он писал о Родине. Он писал о Родине так, как не сможет больше ни один человек на Земле: проникновенно, точно, с любовью. Если бы я могла перенестись хоть ненадолго в прошлое, я бы обязательно встретила с Сергеем Александровичем.

Почему я пишу о войне? О такой грустной, жестокой теме? Чтобы помнили, не забывали подвиг наших предков, наш долг перед ними. Мои

Ключевые слова:

Родина, Россия, творчество,
поэзия, вдохновение.



З.А. Ларченкова,
*Заслуженный работник
культуры,
Отличник народного
образования,
директор Детско-
юношеского центра
«На Молодежной»,
г. Калининград*

Ключевые слова:

*дети, педагоги, родители, команда,
принципы управления, успех.*

ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО — К УСПЕХУ

Представленная в статье долгосрочная образовательная программа, воспитательная концепция позволяют решать задачи учреждения на современном научно-методическом уровне, с использованием новейших разработок современной науки в области образования и развития личности.

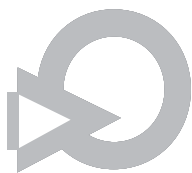
У каждого директора есть свое представление о «формулах» успеха. У каждого директора свое видение жизни, свой опыт, свой характер. Успех — это соединение таланта, счастья, добра и труда, умение общаться с людьми, вера в будущее, знание своих сильных и слабых сторон. Для того чтобы добиться успеха, надо в него вложить свое сердце.

Каким должен быть современный директор? Какими качествами он должен обладать? Как добивается он успехов и как ведет он свой коллектив к успеху? В это сложное, трудное время я стараюсь сделать жизнь своих коллег более богатой, интересной, насыщенной, способую удовлетворению потребностей педагогов. Постоянно слежу за психологическим климатом в коллективе, чтобы мои педагоги работали с чувством собственного достоинства, получали удовлетворение от работы, совершенствовались свое мастерство, творили с радостью, а главное, чтобы в нашем Центре всегда было душевно и комфортно, чтобы всегда царил дух творчества и доброты, дух взаимопонимания. О качествах директора можно говорить много, но назову, на мой взгляд, главные: ответственность, терпение, профессионализм,

коммуникабельность, умение работать с людьми, ум, интуиция, человечность, порядочность, работоспособность, решительность, целеустремленность, требовательность. Эти качества можно определить, как умение приводить к успехам других.

В современных условиях важна команда единомышленников, которая постоянно ищет новое, имеет и совершенствует свои образовательные программы, творческие проекты. Сегодня важно находить любые достоинства и современные идеи в работе каждого педагога, способствовать их развитию, творчеству, признавать, что каждый педагог — это личность. И ты понимаешь, что нужно научиться любить и уважать каждого по-своему, при этом видеть достоинства и недостатки и уметь организовывать взаимодействие всех педагогов в интересах общего дела. Уметь поддержать ту искру таланта, которым наделен твой педагог.

Управление педагогическим коллективом можно определить как



Е.П. Федорова.
*педагог высшей
квалификационной категории
студии «Мультипликатор»
Намского детского центра
«Туелбэ»,
с. Намцы, Республика Саха
(Якутия)*

Ключевые слова:
*анимация, творчество, духовно-
нравственное развитие, раскрытие
способностей, таланта.*

ДЕТСКОЕ АНИМАЦИОННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Создание мультипликационных фильмов — это возможность оценить поэтику и мудрость детского творчества, увидеть окружающий мир детскими глазами.

В маленьком селе Намцы Намского улуса Республики Саха (Якутия) в Центре детского творчества царит ранее неизведанный мир «Мультипликация». Страну анимации открыла для детей уникальный педагог Ефросинья Прокопьевна Федорова. Ефросинья Прокопьевна работает в Намском детском центре «Туелбэ» руководителем детской телестудии «Саһарба» с 1999 года. Студия «Саһарба» — первая детская телестудия в республике, которая ввела в программу своей деятельности анимационное творчество детей. Как творческий педагог она всегда стремится к новому, неизведанному. Ефросинья Прокопьевна работает над программой «Формирование духовно-нравственных качеств детей средствами анимации на основе народного творчества». Программа студии «Саһарба» и осуществляемая по этой программе творческая деятельность — это новаторский вклад в педагогику будущего — коммуникативную дидактику. Это обусловлено универсальностью языка мультипликации и безграничными потенциальными возможностями данного вида творчества. Новаторство проявляется в деятельности разновозрастных групп, включая родителей, в привлечении детей с ограниченными возможностями, детей дошкольного возраста.

Ефросинья Прокопьевна тесно сотрудничает с коррекционной шко-

лой № 2 города Якутска, Намской начальной школой, детским садом № 6, ныне Центром развития детей. В данное время проводит занятия в начальной школе в двух классах, а также в детском саду № 6 ведет кружок по программе «Художественно-эстетическое воспитание ребенка средствами изобразительного и анимационного творчества» и обучает по заочной форме учащихся школ г. Якутска. Общий охват детей в году более 30 учащихся разных возрастов из школ, детсада села Намцы.

Творческие работы детей часто представляются на международных, всероссийских, республиканских конкурсах детского экранного творчества. Их анимационное искусство было широко представлено на Всероссийском кинофоруме «Десятая муза» с 2001 по 2003 год, в творческом фестивале «Россия — Родина моя» в Псковской области, на международных фестивалях детского творчества «Планета детства» в 2004 году, «Московские каникулы» в 2005 г., в 2006 году на международном фестивале искусств в г. Шеньжень Китайской народной республики. На все эти фестивали дети выезжали большими группами в летнее время как выездной лагерь для

Уважаемые коллеги!

Мы принимаем к печати материалы, отвечающие профилю журнала, не публиковавшиеся ранее в других отраслевых изданиях.

Объем представляемого материала (включая сноски, таблицы, рисунки) не должен превышать **30 тысяч знаков** с пробелами. Фотографии и графические рисунки к статьям присылаются в формате **jpg, tiff** с разрешением **300 dpi**. Все диаграммы, схемы, графики и другой иллюстративный материал должен быть представлен исключительно в **черно-белом варианте**.

Статья должна сопровождаться рецензией, аннотацией и выборкой ключевых слов на русском и английском языках, списком литературы. К статье отдельным файлом прилагается фото автора/авторов. В выходных данных статьи указывается имя, отчество и фамилия автора/авторов полностью, краткие сведения (ученая степень, звание, место работы, должность), а также **контактные телефоны, почтовый адрес с индексом и e-mail**.

Материалы для публикации предоставляются в **электронном виде**.

ISSN 2225-7330



Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Ответственность за достоверность информации,

содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

Перепечатка материалов журнала допускается только по согласованию с редакцией.

Подписано в печать 25.05.2012. Формат 70x100/16. Тираж 1 000 экз.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 9.3 Заказ № 724

Адрес редакции: 107014, Москва, Ростокинский проезд, д. 3, стр. 3.

Тел.: (499) 748-00-31, 973-55-86

Электронная почта: obraz-l@mail.ru,

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография №1»

428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15. Тел.: (8352) 56-44-84