

№4 2014 ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

16+

Научно-методический журнал

Издается при участии федерального государственного бюджетного научного учреждения «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи».

Редакция:

Руководитель проекта
Наталья Синягина

Главный редактор
Елена Артамонова

Выпускающий редактор
Клавдия Хомутова

Артдиректор
Вячеслав Хобо

Технический директор
Михаил Тимергалеев

Верстка
Алексей Донской

Корректор
Мария Егорова

ISSN 2225-7330

Свидетельство
о регистрации средств
массовой информации
ПИ № ФС77-42765
от 26 ноября 2010 г.

Журнал включен в РИНЦ

© Образование личности.
Все права защищены

Редакционная коллегия:

Богоявленская Д.Б., доктор психологических наук, профессор, почетный член РАО, г. Москва (председатель)

Банщикова Т.Н., кандидат психологических наук, доцент, г. Ставрополь

Белинская Е.П., доктор психологических наук, профессор, г. Москва

Березина В.А., кандидат педагогических наук, доцент, г. Москва

Волжина О.И., доктор социологических наук, профессор, г. Москва

Геворкян М.М., кандидат педагогических наук, доцент, г. Ереван, Республика Армения

Демакова И.Д., доктор педагогических наук, профессор, г. Москва

Евладова Е.Б., доктор педагогических наук, г. Москва

Зарецкая И.И., доктор педагогических наук, профессор, г. Москва

Зимняя И.А., доктор психологических наук, профессор, действительный член РАО, г. Москва

Леванова Е.А., доктор педагогических наук, профессор, г. Москва

Омельченко Е.Л., доктор социологических наук, г. Ульяновск

Подольский А.И., доктор психологических наук, профессор, г. Москва

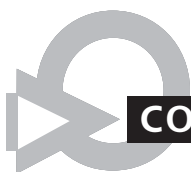
Селиванова Н.Л., доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, г. Москва

Синягин Ю.В., доктор психологических наук, профессор, г. Москва

Шайденко Н.А., доктор педагогических наук, профессор, г. Тула

Швалб Ю.М., доктор психологических наук, профессор, г. Киев, Украина

Dingman S.A., MEd, CASA for Children of Klamath County, Senior Program Coordinator, USA



СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЯМ

Н.Ю. Синягина, Е.Г. Артамонова
На пороге юбилея!

6

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО

О.А. Идобаева

Методологические принципы развития
системы профилактики правонарушений
несовершеннолетних

8

Т.Ю. Райфшнайдер

Профилактика отклоняющегося поведения
обучающихся как составляющая
профилактического образования

15

Л.А. Фондеркина

Половая идентификация российских
подростков в современных социокультурных
условиях: проблемы и перспективы

21

ИМЕНА

Давид Иосифович Фельдштейн.
С юбилеем!

28

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Ю.С. Константинов

О педагогической значимости
детско-юношеского туризма

32

Т.И. Петракова

О воспитании любви как главной задачи
воспитания

39

Т.Ю. Богачева

Семейный клуб

52



РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ:

СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ

Д.Б. Богоявленская
 Еще раз о понятии «одаренность»:
 методологические подходы **58**

МЕТОДИКА, ИННОВАТИКА, ОПЫТ

В.А. Заикин
 Взаимосвязь группового и индивидуального
 морального решения **68**

Н.В. Минайчева
 «Внимающий Круг» — пространство общения **77**

Н.В. Соловьева
 Социально-психологическая реабилитация
 ВИЧ-инфицированных детей-сирот и детей,
 оставшихся без попечения родителей **85**

В.Н. Клепиков
 Роль креативно-опорных сигналов на современных
 уроках математики в школе **92**

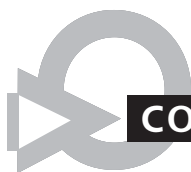
Т.С. Шевченко
 Формирование представлений о времени
 и пространстве у детей дошкольного возраста **102**

**Н.Н. Заваденко, Л.О. Пережогин,
 В.Ф. Шалимов, И.О. Щедркина**
 Психотерапия в родительской группе коррекции
 гиперактивного и оппозиционно-вызывающего
 поведения **107**

СТУПЕНИ РОСТА — ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

«Десятая муза». Всероссийский конкурс
 юных кинематографистов глазами
 воспитанников детской телестудии «Исток» **126**

Работы победителей Всероссийского
 конкурса детских творческих работ
 «Моя семья» в номинации «Рисунок» **130**



CONTENT

TO THE READERS

N.Y. Sinyagina, E.G. Artamonova
On the verge of the anniversary!

6

SCIENCE, EDUCATION, AND SOCIETY

O.A. Idobaeva

Methodological principles of the development
of juvenile crime prevention system

8

T.Y. Rayfshnayder

Prevention of deviant behavior
of students as part of the preventive education

15

L.A. Phonderkina

Gender identification of russian teenagers in
contemporary social and cultural conditions:
problems and prospects

21

NAMES

David Iosifovich Feldshteyn.
Happy anniversary!

28

QUESTIONS OF UPBRINGING

Y.S. Konstantinov

About pedagogical importance of youth
tourism

32

T.I. Petrakova

On the education of love as the main task
of education

39

T.Y. Bogacheva

Family club

52



PERSONALITY DEVELOPMENT:

CAPABILITY AND GIFTEDNESS

- D.B. Bogoyavlenskaya**
Once again on the notion of «giftedness»: methodological approaches **58**

METHODS, INNOVATION, EXPERIENCE

- V.A. Zaikin**
The relationship between group and individual moral decisions **68**

- N.V. Minaycheva**
«The listening Circle» — space of communication **77**

- N.V. Solovyova**
Social and psychological rehabilitation of hiv-infected orphans and children left without parental care **85**

- V.N. Klepikov**
The role of creative-reference signals in modern mathematics class in schools **92**

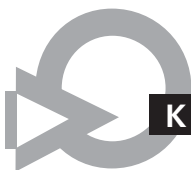
- T.S. Shevchenko**
Formation of ideas about time and space among preschool children **102**

- N.N. Zavadenko, L. O. Perezhogin,
V.F. Shalimov, I.O. Schederkina**
Psychotherapy in the parent group of correction of hyperactivity and oppositional-defiant behavior **107**

STAGES OF GROWTH — CREATIVE PURSUIT

- «Tenth Muse». Nation-wide contest of young cinematographers through eyes of students of child television studio «Source» **126**

- Works of winners of the nation-wide contest of children's creative works «My family» in the category «Drawing» **130**



НА ПОРОГЕ ЮБИЛЕЯ!



Руководитель проекта
**Синягина
Наталья Юрьевна,**
*доктор
психологических наук,
профессор*



Главный редактор
**Артамонова
Елена Геннадьевна,**
*кандидат
психологических наук*

Уважаемые читатели, перед вами четвертый номер журнала «Образование личности», итоговый в этом, предъюбилейном для редакции, году. В публикациях наших постоянных и новых авторов нашли отражение актуальные вопросы, связанные с образованием и развитием детей и юношества: взгляды ученых и практиков на проблему духовно-нравственного воспитания; опыт профилактики отклоняющего поведения и правонарушений несовершеннолетних; материалы из опыта работы педагогов, в которых представлены возможности обогащения педагогической практики информационно-коммуникационными технологиями, эвристическими возможностями; исследования, отражающие вопросы конструктивного взаимодействия в детско-родительских отношениях.

Продолжает работать и наш «Семейный клуб» — в этом номере освещаются вопросы эмоционального характера, речевого и умственного развития детей дошкольного возраста, полового воспитания подростков, напряженности в семейных отношениях, — все ситуации рассматриваются с учетом гендерных и возрастных особенностей.

По традиции в разделе «Ступени роста» представлены творческие работы детей. В этом номере — работы победителей Всероссийского конкурса детских творческих работ «Моя семья» в номинации «Рисунок». Мы искренне надеемся, что и в последующих выпусках этот раздел будет одним из самых востребованных — в портфеле редакции именно здесь больше всего материалов.

Нам очень важно, что диапазон статей достаточно широк: есть информация и для научного поиска, размышления, и для обогащения педагогического опыта, и для обсуждения, дискуссий...

В этом номере мы с большой радостью поздравляем с замечательным юбилеем выдающегося российского педагога и психолога, специалиста в области возрастной и педагогической психологии, психологии развития, психологии личности — **Давида Иосифовича Фельдштейна!**

И всех вас, наши дорогие читатели и авторы, поздравляем с наступающим Новым годом! До новых встреч на страницах журнала, до новых споров, размышлений и поисков. Добрых вам, светлых праздников и хорошего начала года!

С уважением и наилучшими пожеланиями,
Н. Синягина, Е. Артамонова



НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО

О.А. Идобаева

Методологические принципы развития системы профилактики правонарушений несовершеннолетних

8

Т.Ю. Райфшнайдер

Профилактика отклоняющегося поведения обучающихся как составляющая профилактического образования

15

Л.А. Фондеркина

Половая идентификация российских подростков в современных социокультурных условиях: проблемы и перспективы

21



МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

В статье рассматриваются научные и методологические принципы системы профилактики правонарушений несовершеннолетних в соответствии с современной социальной ситуацией развития детей и подростков. Подобное рассмотрение основывается на возрастно-психологическом подходе, лично-ориентированной парадигме, культурно-исторической деятельности теории развития с учетом гендерных особенности детей и подростков.



О.А. Идобаева,
*доктор психологических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник
ФГБНУ «Центр исследования проблем воспитания,
формирования здорового образа жизни, профилактики
наркомании, социально-педагогической поддержки
детей и молодежи», г. Москва;
oi@list.ru*

Ключевые слова:

*лично-ориентированная
парадигма, культурно-историческая
деятельностная теория развития,
профилактика правонарушений
несовершеннолетних.*

ПРОФИЛАКТИКА ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлен анализ профилактики отклоняющегося поведения обучающегося как составляющей профилактического образования. Показано, что проблема остается актуальной для всего мирового научно-практического сообщества, сохраняется востребованность в разработке новых технологий профилактики для создания эффективной стратегии формирования безопасного поведения детей и молодежи. Позитивное влияние профилактического образования доказано рядом исследований, как за рубежом, так и в России. Профилактическое образование рассматривается автором как комплексное направление, включающее в том числе профилактику отклонений в поведении.



Т.Ю. Райфшнайдер,
*кандидат психологических наук, заместитель
директора по научной работе ФГБНУ «Центр
исследования проблем воспитания, формирования
здорового образа жизни, профилактики наркомании,
социально-педагогической поддержки детей
и молодежи», г. Москва;
rayfshnayder@yandex.ru*

Ключевые слова:

*социально значимые заболевания,
аддиктивное поведение, рискованное
сексуальное поведение,
профилактическое образование.*

ПОЛОВАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ РОССИЙСКИХ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Статья посвящена проблеме формирования половой идентификации российских подростков в современных социокультурных условиях. Изменения, происходящие в обществе, требуют поиска новых подходов к воспитанию подростков, учитывающих их половозрастные, индивидуальные особенности. В статье автором показано влияние унифицированной западной культуры на образ жизни молодого поколения с точки зрения формирования половой идентификации. Представлено влияние средств массовой информации на формирование представления подростка о себе как носителя определенного пола. Успешное формирование половой идентичности подростков в новых социокультурных условиях во многом зависит, по мнению автора, от создания современной гендерно-ориентированной образовательной среды.



Л.А. Фондеркина,
аспирант, методист ФГБНУ «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи», г. Москва;
cipv@yandex.ru

Ключевые слова:

половая идентификация, полоролевая идентичность, гендерная роль, трансформация полоролевого поведения.

ИМЕНА

Давид Иосифович Фельдштейн.
С юбилеем!

28



**ФЕЛЬДШТЕЙН
ДАВИД
ИОСИФОВИЧ**

Давид Иосифович Фельдштейн — российский педагог и психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии, психологии развития, психологии личности, доктор психологических наук, профессор.

Давид Иосифович родился 30 ноября 1929 г. в Воронеже. В 1941 г. был эвакуирован в Сталинград (Душанбе), где окончил среднюю школу, а в 1951 г. — Душанбинский государственный педагогический институт.

С 1951 по 1974 гг. работал в Душанбе: в 1951-1952 гг. — учитель истории в средней школе, в 1952 г. — инспектор школ ГорОНО, в 1952-1953 гг. — директор средней школы рабочей молодежи, в 1953-1960 гг. — директор средней школы, в 1960-1963 гг. — директор комплексной школы-интерната.

В 1963 г. был прикомандирован к аспирантуре АПН РСФСР.

В 1963-1964 гг. — заведующий сектором НИИ педагогики г. Душанбе, в 1964-1965 гг. — начальник отдела Министерства образования Таджикской ССР.

В 1963 г. защитил кандидатскую диссертацию по педагогике (Москва, АПН РСФСР), в 1969 г. на психологическом факультете МГУ им. М.В. Ломоносова защитил докторскую диссертацию по психологии.

В 1965-1970 гг. — директор спецшколы по перевоспитанию подростков-правонарушителей.

В 1970-1974 гг. — заведующий кафедрой педагогик и психологии Таджикского государственного университета.

В 1974 начал работать в Москве. В 1974-1999 гг. — заведующий лабораторией психологического развития и воспитания в подростковом и юношеском возрастах НИИ психологии АПН СССР (с 1992 г. Психологический институт РАО). Первый ректор негосударственного образовательного учреждения «Московский психолого-социальный институт».

В 1996 г. избран членом-корреспондентом, в 1999 г. — действительным членом Российской академии образования. В 1999-2008 гг. был академиком-секретарем Отделения психологии и возрастной физиологии, с 27 апреля 2001 г. по настоящее

время — вице-президент Российской академии образования.

Д.И. Фельдштейн — Председатель Экспертного совета по педагогике и психологии ВАК Министерства образования и науки РФ. Член диссертационного совета Психологического института РАО. Почетный член Американской психологической ассоциации. Член координационного совета Международного общества исследования поведенческого развития. Член Общества психологов России, Ассоциации практической психологии РФ, Академии психолого-социальных наук. Главный редактор журнала «Мир психологии».

Основные направления теоретических и опытно-экспериментальных исследований — психолого-педагогические проблемы детства, определение механизмов и характера процессов развития сознания, самосознания, личностного становления ребенка «в норме» и с отклонениями от нее. Автор концепции социально-нормативной периодизации формирования личности. Теоретически обосновал психологические условия коррекции отклоняющегося поведения подростков, апробировал их в опытно-экспериментальной работе и успешно внедрил в практику перевоспитания подростков-правонарушителей. Разработал теорию общественно полезной деятельности как ведущей в подростковом возрасте. Разработал концепцию поровневого социального развития личности в онтогенезе, раскрывающую закономерности становления социальной зрелости детей, подростков, юношества.

Труды Д.И. Фельдштейна открыли новые направления в области психолого-педагогической науки



и образовательной деятельности, получив широкое признание, как в России, так и во многих странах мира. Многие положения из его работ, посвященных психологическим закономерностям воспитания подростка и юношества, в настоящее время стали классическими и вошли в учебники для педагогических институтов. По сути, им создана принципиально новая социально-нормативная периодизация психического развития личности.

Под руководством Д.И. Фельдштейна защитились 73 кандидата и 12 докторов наук.

Он автор более 300 работ, в том числе 43 монографий, 19 из них изданы за рубежом.

В числе основных работ Д.И. Фельдштейна: «Трудный подросток» (1972); «Психология воспитания подростка» (1978); «Психологические основы общественно полезной деятельности подростков» (1982); «Психология современного подростка» (1987); «Психология развития личности в онтогенезе» (1989);

«Психология развивающейся личности» (1996); «Социальное развитие в пространстве-времени детства» (1997); «Психология взросления» (1999); «Возрастная и педагогическая психология» (2002); «Психология развития человека как личности» в 2-х тт. (2005); «Психология взаимодействия Взрослого Мира и Мира Детства» (2006); «Человек как создатель и носитель социального» (2007) и др.

Д.И. Фельдштейн лауреат награды и премий, в том числе: Лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования (1998), Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования (2008), орден Труда, Красного Знамени (1960), медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), медаль «В память 850-летия Москвы» (1997), орден Почета (2005), значки: «Отличник просвещения СССР» (1969), «Отличник просвещения РФ» (1984), Медаль им. К.Д. Ушинского (1989).

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Ю.С. Константинов

О педагогической значимости
детско-юношеского туризма

32

Т.И. Петракова

О воспитании любви как главной задачи
воспитания

39

Т.Ю. Богачева

Семейный клуб

52



О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗНАЧИМОСТИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА

Огромную роль в обучении, воспитании и развитии молодого человека-гражданина России выполняет детско-юношеский туризм. Автор в своих многочисленных работах, опубликованных ранее, все педагогические плюсы детско-юношеского туризма уже излагал, однако считает необходимым именно в этот период развития системы образования еще раз заострить внимание на данном вопросе, помочь педагогам-практикам с точки зрения педагогической науки осмыслить и грамотно отстаивать ту деятельность, которой они занимаются.



Ю.С. Константинов,
доктор педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации, заслуженный путешественник России, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи», г. Москва; cipv@yandex.ru

Ключевые слова:

детско-юношеский туризм, воспитание, личность ребенка, туристско-краеведческая деятельность, педагогические задачи.

О ВОСПИТАНИИ ЛЮБВИ КАК ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕ ВОСПИТАНИЯ

В статье рассматривается проблема «научения» ребенка любви — как главной задачи духовно-нравственного воспитания — с точки зрения святоотеческих творений. Показывается, что «мера любви» может быть разная — в зависимости от ее объекта. При этом различаются такие ее «оттенки» (по силе и направленности), как благоговение — любовь к тому, что выше человека; понимание — любовь к другому человеку; стыд — отношение к собственной личности. Автор акцентирует также внимание на формировании добродетелей, таких, как послушание, правдивость, трудолюбие, умеренность, стыдливость и др., уделяет внимание необходимости воспитания чувств.



Т.И. Петракова,
*доктор педагогических наук, профессор
Московского педагогического государственного
университета, г. Москва;*
tpetrakova@mail.ru

Ключевые слова:

воспитание детей, христианская педагогика, религиоведение, добродетели, нравственность.



СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ

Традиционно в почту «Семейного клуба» поступают вопросы по совершенно разным темам и направленностям. Так, например, в этом выпуске даются профессиональные рекомендации инициативным родителям и всем читателям, которые интересуются проблемами взросления детей. Освещаются вопросы эмоционального характера, речевого и умственного развития детей дошкольного возраста, приводятся конкретные упражнения для развития речи у детей. Дается ключ к решению проблем в вопросах полового воспитания подростков, напряженности в семейных отношениях. Наряду с этим рассматривается ситуация негативного влияния развода, волнующая нашу читательницу. Во всех ответах учитываются гендерные и возрастные особенности.



Т.Ю. Богачева,
кандидат психологических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи», г. Москва;
cipv@yandex.ru

Ключевые слова:

семейные отношения, семья, конфликтные ситуации, ранние сексуальные отношения, гармонизация отношений, развод, эмоциональные проблемы учащихся, развитие дошкольника.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ:

СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ

Д.Б. Богоявленская
Еще раз о понятии «одаренность»:
методологические подходы

58



ЕЩЕ РАЗ О ПОНЯТИИ «ОДАРЕННОСТЬ»: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ

В свете разработанных федеральных государственных образовательных стандартов проблема выявления одаренных детей должна быть переформулирована, по мнению автора, как проблема создания условий для их интеллектуального и личностного роста. Однако, разработка методов сопровождения детей с целью развития их одаренности требует ответа на вопрос «что» мы развиваем. Поэтому с новой силой ставится вопрос об определении понятия «одаренность», поскольку это не только теоретический вопрос. Без ответа на него любая стратегия развития одаренности по определению будет приводить к искаженному результату.



Д.Б. Богоявленская,
*доктор психологических наук, профессор,
заслуженный деятель науки РФ,
почетный профессор МГУ, почетный член РАО,
главный научный сотрудник, руководитель группы
диагностики творчества ФГНУ «Психологический
институт» РАО, председатель Московского
психологического общества, г. Москва;
mpo-120@mail.ru*

Ключевые слова:

*одаренность, творчество, духовность,
диагностика, «творческие задачи»,
креативность, академические
достижения, интеллект, духовное
развитие, становление творческой
личности.*

МЕТОДИКА, ИННОВАТИКА, ОПЫТ

В.А. Заикин

Взаимосвязь группового и индивидуального морального решения

68

Н.В. Минайчева

«Внимающий Круг» — пространство общения

77

Н.В. Соловьева

Социально-психологическая реабилитация ВИЧ-инфицированных детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

85

В.Н. Клепиков

Роль креативно-опорных сигналов на современных уроках математики в школе

92

Т.С. Шевченко

Формирование представлений о времени и пространстве у детей дошкольного возраста

102

**Н.Н. Заваденко, А.О. Пережогин,
В.Ф. Шалимов, И.О. Щедеркина**

Психотерапия в родительской группе коррекции гиперактивного и оппозиционно-вызывающего поведения

107



ВЗАИМОСВЯЗЬ ГРУППОВОГО И ИНДИВИДУАЛЬНОГО МОРАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ

В статье рассматриваются теория и практика изучения моральных решений, как на индивидуальном уровне, так и на уровне группы. Приводятся данные эмпирического, социально-психологического исследования о влиянии группового морального решения на индивидуальные моральные решения. Эмпирически обосновывается тезис о том, что решения, принимаемые на уровне группы, соответствуют более низкому уровню развития морального сознания, чем решения, принимаемые индивидуально. Подробно рассматривается процесс групповой дискуссии и процесс принятия решения.



В.А. Заикин,
*кандидат психологических наук, преподаватель
кафедры организационной психологии департамента
психологии Национального исследовательского
университета Высшей школы экономики, г. Москва;
vzaikin@hse.ru*

Ключевые слова:

*психология морали, групповая
дискуссия, моральное решение,
стадиальная теория морального
развития.*

«ВНИМАЮЩИЙ КРУГ» — ПРОСТРАНСТВО ОБЩЕНИЯ

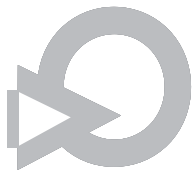
В статье приводится обоснование, базовые принципы и вариативность проведения групповой программы эффективного общения «Внимающий Круг», его возможности и ограничения. Обобщается практический опыт автора, на протяжении ряда лет проводящего «Круг» в различных консалтинговых ситуациях, связанных с неэффективным построением межличностных коммуникаций, при участии самой широкой целевой аудитории. Отмечается инновационность и перспективность применения программы, позволяющей оказывать помощь в развитии навыков межличностного общения.



Н.В. Минайчева,
*психолог-консультант, главный специалист
Московской службы психологической помощи
населению (ГБУ МСППН), г. Москва;
nminaycheva@yandex.ru*

Ключевые слова:

*общение, коммуникация,
межличностное взаимодействие,
одиночество, компетенции,
коммуникативные навыки, дефицит
общения.*



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Конкурс проводился с мая по сентябрь 2014 года.

Организаторы: Государственный литературный музей при поддержке федерального центра технического творчества учащихся ФЦТТУ МГТУ «СТАНКИН», Фонд «Культура и дети».

Цель конкурса — приобщение детей и подростков к творческому наследию М.Ю. Лермонтова, раскрытие потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности ребенка.

Задачи конкурса:

- воспитание духовно-нравственных качеств, эстетических чувств детей и подростков, патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе ценностей отечественной культуры;
- развитие творческих способностей детей в области художественно-публицистической литературы, книжной графики и литературно-исследовательской работы на основе изучения произведений М.Ю. Лермонтова;
- формирование устойчивого интереса к чтению;
- выявление и поддержка одаренных детей в области литературного творчества, изобразительной деятельности;
- обмен опытом педагогов, работающих в жанре детского литературного творчества;
- предоставление широких возможностей для реализации разнообразных творческих идей в сфере современных видов искусства.

Конкурс проводится в 3 возрастных группах: 7-10 лет; 10-13 лет; 14-18 лет.

В конкурс вошли номинации:

- Литературоведение (для второй и третьей групп).
- Литературное краеведение (для второй и третьей групп).
- Искусствоведение (для второй и третьей групп).
- Иллюстрации к любимым произведениям М.Ю. Лермонтова (для первой, второй и третьей групп).
- Художественное слово (для первой и второй групп).
- Видеопрезентация по произведениям М.Ю. Лермонтова (для второй и третьей группы).

На открытый конкурс поступило около 600 работ из 12 субъектов РФ: Краснодарский край, Республика Башкортостан, Республика Дагестан, Вологодская, Воронежская, Курская, Липецкая, Нижегородская, Тамбовская, Ярославская области, Санкт-Петербург. Но особенно порадовал организаторов Ставропольский край, откуда поступили работы из 50 населенных пунктов: городов, поселков, станиц, самое большое количество работ — более 70% от всех участников. Для этого края имя Лермонтова, его творчество, его судьба — особенно дороги и значимы.

Подробнее о конкурсе и его итогах — в 4-м выпуске 2014 г. электронного журнала «ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА. НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ»
<http://cipv.ru/toc.php?id=218>



СОЦИАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ВИЧ-ИНФИЦИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

В статье рассматриваются научные и методологические принципы системы профилактики правонарушений несовершеннолетних в соответствии с современной социальной ситуацией развития детей и подростков. Подобное рассмотрение основывается на возрастном-психологическом подходе, личностно-ориентированной парадигме, культурно-исторической деятельностной теории развития с учетом гендерных особенности детей и подростков.



Н.В. Соловьева,
*социальный педагог ГБОУ «Санаторный детский дом
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения
родителей № 48», г. Москва;*
natali@soloveva.ru

Ключевые слова:

*дети-сироты, дети, оставшиеся
без попечения родителей, ВИЧ-
инфицированные дети, социально-
психологическая адаптация.*



РОЛЬ КРЕАТИВНО-ОПОРНЫХ СИГНАЛОВ НА СОВРЕМЕННЫХ УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

КАК В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПОВЫСИТЬ ВЕРОЯТНОСТЬ ЭВРИСТИЧЕСКИХ НАХОДОК?

Опорные сигналы, которые авторы давно использовали в своей педагогической практике, постепенно, обогащаясь информационно-коммуникационными технологиями, обретали эстетическую выразительность, насыщались эвристическими возможностями. В какой-то момент стало ясно, что они уже имеют дело не просто с опорными сигналами, а с креативно-опорными сигналами, в лоне которых высока вероятность рождения новых смыслов, идей, гипотез.



В.Н. Клепиков,
кандидат педагогических наук, учитель высшей категории, победитель конкурса «Лучшие учителя России», почетный работник общего образования РФ, ведущий научный сотрудник ФГНУ «Институт социальной педагогики» РАО, г. Обнинск, Калужская область;
klepikovvn@mail.ru

Ключевые слова:

форма, содержание, общее, особенное, единичное, образное мышление, опорные сигналы, креативно-опорные сигналы, укрупненные дидактические единицы, эвристическое обучение, развивающее обучение, личные смыслы.



ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье анализируются психолого-педагогические исследования по проблеме формирования представлений о времени и пространстве у детей дошкольного возраста. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Т.С. Шевченко,

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры
дошкольной педагогики факультета педагогики
и практической психологии Южного федерального
университета, г. Ростов-на-Дону;
tsshevchenko@sfnu.ru*

Ключевые слова:

*пространство, время, предметный
мир, дошкольные учреждения.*

ПСИХОТЕРАПИЯ В РОДИТЕЛЬСКОЙ ГРУППЕ КОРРЕКЦИИ ГИПЕРАКТИВНОГО И ОППОЗИЦИОННО- ВЫЗЫВАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ

В статье рассмотрены вопросы проведения психотерапевтической программы обучения родителей коррекции поведения детей дошкольного и младшего школьного возраста, обнаруживающих социальную и школьную дезадаптацию вследствие гиперкинетического расстройства поведения и оппозиционно-вызывающего расстройства поведения. Выделены объекты психокоррекционного воздействия в виде гипердинамичного поведения в сочетании с нарушениями формирования школьных навыков и коморбидными им аффективными расстройствами; рассмотрены основные этапы консультативно-диагностической помощи психотерапевтической работы. Представлены блок психокоррекционной работы с детьми и блок по организации родительского тренинга.

Н.Н. Заваденко,

доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой неврологии, нейрохирургии и медицинской генетики педиатрического факультета Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н.И. Пирогова, г. Москва;
zavadenko@mail.ru

А.О. Пережогин,

доктор медицинских наук, врач-психиатр, психотерапевт, старший научный сотрудник ФГБУ «Государственный научный центр социальной и судебной психиатрии им. В.П. Сербского», г. Москва;
drlev.ru@yandex.ru

В.Ф. Шалимов,

доктор медицинских наук, руководитель отделения социальной психиатрии детей и подростков ФГБУ «Федеральный медицинский исследовательский центр психиатрии и наркологии» Минздрава России, г. Москва;
drsanta@yandex.ru

И.О. Щедркина,

кандидат медицинских наук, врач-эпилептолог, заведующая неврологическим отделением Морозовской детской городской клинической больницы, г. Москва;
schederkina@mail.ru

Ключевые слова:

дети, родители, семья, психотерапия, реабилитация, гиперкинетическое расстройство, поведение.

СТУПЕНИ РОСТА – ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

«Десятая муза». Всероссийский конкурс юных кинематографистов глазами воспитанников детской телестудии «Исток»

126

Работы победителей Всероссийского конкурса детских творческих работ «Моя семья» в номинации «Рисунок»

130



Учителю, другу и воспитателю **Сергею Васильевичу Чернышеву**, кинооператору, заслуженному деятелю искусств России, президенту Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза», вице-президенту Ассоциации историко-патриотического и военного кино России, члену правления Гильдии кинооператоров России с огромным уважением и благодарностью посвящается.

«ДЕСЯТАЯ МУЗА»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЮНЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ ГЛАЗАМИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ «ИСТОК»

Десятой музой будь, будь выше в десять раз
Тех старых девяти, знакомых всем поэтам,
И песни чудные внуши им в добрый час,
Чтобы не старились те песни в мире этом.
Пусть будущие славят поколения
Нас за труды, тебя за вдохновенье.

Уильям Шекспир.

*Сонет 38 в переводе С. Маршака,
две последние строки в переводе*

К. Случевского

С замечательным Всероссийским конкурсом юных кинематографистов «Десятая муза» наша тамбовская делегация познакомилась в 2008 г., хотя родилась «богиня» детского кинематографа в 1999-м.

Знакомство с конкурсом заставило нас, включая детей и взрослых, пережить культурный шок. Во-первых, за одну поездку мы посетили ряд древних городов России — Москву, Санкт-Петербург, Псков — и места, связанные с именем великого Пушкина — Пушкиногорье. Во-вторых, нас поразила высочайший организаторский и эстетический уровень конкурса. В-третьих, на «Десятой музе» наша детская телестудия «Исток» впервые стала обладателем чрезвычайно престижной награды — премии Президента РФ в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование». В-четвертых, конкурс запомнился основательностью и продуманностью проведенных мастер-классов. Содержание их актуально и сегодня. Это доку-

зывают сохранившиеся дневники и конспекты, благодаря которым легко вспомнить и воспроизвести, чем заполнялись фестивальные дни и какими мероприятиями занимали внимание конкурсантов организаторы «Десятой музыки» в 2008 г.

Виолетта Павловна Колесникова учила, как делать анимацию (на примерах мультфильмов «Винни-Пух», «Бременские музыканты» и др.).

Юлий Андреевич Файт рассказывал о режиссуре в кино.

Сергей Васильевич Чернышев предложил просмотр документального фильма «Александровская колонна» в исторической реконструкции с последующим анализом фильма и объяснением технических приемов съемки; провел мастер-классы по макросъемке (с использованием фильма своей ученицы) и по операторскому мастерству (как снимать лица; светотень в кадре и т.д.).

Антон Владимирович Ломоносов в своих мастер-классах рассказывал о крупности планов, ошибках в монтажных стыках, особенностях цветопередачи у видеокамер разных производителей, о принципиальных различиях одно- и трехматричных видеокамер.

Елена Всеволодовна Санаева делалась своими воспоминаниями о Ролане Быкове.

У Владимира Александровича Грамматикова прошел творческий вечер с просмотром и обсуждением художественного фильма «Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке».

Кроме этого участников «Десятой музы» ждали ежедневные экскурсии в Михайловское, Тригорское, Петровское, Святогорский Свято-Успенский монастырь (место захоронения А.С. Пушкина), крепость города Псков и автобусная экскурсия по Пскову, просмотры конкурсной и внеконкурсных программ, музыкально-театральный вечер пушкинской школы, костюмированный конкурс по мотивам произведений великого поэта, танцевальный вечер, пушкинский бал, фотоконкурс, конкурс на лучшую эмблему, гимн и герб «Десятой музы», фотовыставки... Программа невероятно насыщенная и потрясающая по своему содержанию!

Не меньшее впечатление произвело еще одно обстоятельство. Конкурс проводился в рамках Всероссийского творческого лагеря «Пушкинские Горы», в котором участвовали юные исследователи творчества поэта, юные художники, театралы, поэты и др. Вездесущие и непоседливые юные журналисты и кинолюбители (этакая шпана), составляли резкий контраст с утонченно-интеллигентными юными пушкинистами. Подружки во все глаза смотрели друг на друга. И кто может определить значение воспитательного эффекта, который возник в результате совместного пребывания и взаимодействия детей с такими разными интересами? Детям, занимающимся различным творчеством — кино и литературой, театром и музыкой, — это давало возможность полноценного общения.

Великолепные экскурсии по пушкинским местам, чистый воздух, отличная компания и многие другие впечатления составили незабываемые воспоминания о той первой для нас «Десятой музы».

В 2014 г. Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая музыка» отметил свой 15-летний юбилей. Значительная и прекрасная дата, а еще отличный повод вспомнить главные страницы истории конкурса.

Министерство образования России, а раньше Министерство просвещения РФ начали проводить конкурсы, фестивали юных кинолюбителей с 1974 г., и у их истоков стояли такие замечательные люди, как Григорий

Рошаль — знаменитый режиссер, Виктор Кимен — тележурналист, Илья Миньковецкий — кинооператор, Сергей Чернышев — кинооператор, Ролан Быков и множество других мэтров отечественного кино, кто всегда поддерживал детское любительское творчество. Благодаря поддержке Союза кинематографистов в жюри конкурсов принимали участие такие деятели киноискусства, как Леонид Нечаев, Леонид Носырев, Валерия Кудрявцева, Елена Санаева, Ирина Колесникова, Владимир Грамматиков, Юлий Файт и многие другие. Неизменными организаторами от Минобразования России были начальник Управления воспитания Алексей Бруднов, специалисты Н.И. Кучер и Лидия Виноградова.

С 1999 г. Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая музыка» стал проводиться ежегодно в Пушкинских Горах и радовал удивительными детским работами, посвященными великому поэту. В 2006 г. «Десятая музыка» вошла в Приоритетный национальный проект «Образование» в части поддержки талантливой молодежи, и юные авторы, режиссеры, художники, актеры и операторы стали получать премии Президента РФ.

В течение 15 лет единая фестивальная площадка «Десятой музы» объединяет профессиональных кинематографистов, воспитанников детских видеокиностудий и их руководителей. География участников, без преувеличения, включает всю Россию. Обязательными слагаемыми конкурса стали мастер-классы, творческие мастерские и просмотры фильмов.

Прежде чем попасть в финальный отбор Всероссийского конкурса «Десятая музыка», детские работы проходят муниципальный и региональный от-



«Десятая муза». Всероссийский конкурс юных кинематографистов глазами воспитанников детской телестудии «Исток»

боры. На федеральный уровень попадают только лучшие из лучших.

До 2009 г. конкурс проходил в упомянутом заповедном месте Пушкинские Горы Псковской области в рамках традиционного Всероссийского лагеря «Пушкинские Горы».

В 2010 и 2011 гг. конкурс собирал своих поклонников в ВДЦ «Орленок» (Краснодарский край); в 2012 г. прошел в Новосибирске, а в 2013 и 2014 гг. на базе федерального Центра технического творчества учащихся в Москве.

«Десятая муза» включает 4 номинации: документальный экран, анимация, научно-популярный фильм и игровое кино.

В разные годы состав жюри меняется, но с 2007 г. и по настоящее время председателем и президентом «Десятой музы» избирается заслуженный деятель искусств России, вице-президент Ассоциации историко-патриотического кино Союза кинематографистов России, член правления Гильдии Союза кинематографистов России Сергей Васильевич Чернышев. Человек особого педагогического дара, такта, он умеет общаться с детьми, уважительно относится к их работам, порой наивным, неумелым, но всегда искренним и добрым, дает им профессиональную оценку, учит основам искусства кино на своих многочисленных мастер-классах.

Имя Сергея Чернышева стоит в почетном списке основателей конкурса, и, пожалуй, нет человека, который провел бы на «Десятой музе» столько мастер-классов для начинающих журналистов и кинематографистов (включая педагогов), как Сергей Васильевич.

Вот названия только некоторых мастер-классов выпускника ВГИКа кинооператора Сергея Чернышева, на ко-

торых присутствовали представители детской телестудии «Исток»: «Краткие основы операторской работы», «О композиции кадра», «Свет при съемке в музейных залах», «Постановочная и репортажная съемка», «Реконструкция исторического кино», «Специальные виды съемок. Макросъемка», «Специальные виды съемок: Подводная», «Свет и цвет в кадре», «Проблемы детского кинематографа», «Съемка архитектурных шедевров» и многие, многие другие. А кто сосчитает, сколько личных консультаций по многочисленным детским видеороботам провел Сергей Васильевич? Стоит особо подчеркнуть академическую основательность его мастер-классов и фундаментальность подачи знаний. И при этом учесть, что вы проходите не курс лекций в 72 часа, а присутствуете на некоторых встречах в течение года, включая мастер-классы фестивалей-партнеров конкурса.

Сергея Васильевича Чернышева, Лидию Ивановну Виноградову, Владислава Борисовича Семенова, Антона Владимировича Ломоносова, принявшего эстафету проведения конкурса, можно назвать подлинными патриотами «Десятой музы». Несмотря на многие изменения и трудности, коснувшиеся системы образования в последние десятилетия, жизнь конкурса поддерживается во многом благодаря их заботам и вниманию.

Ежегодно в конкурсе принимают участие десятки регионов России, из сотен детских фильмов жюри отбирает не более 50 лучших.

В настоящее время культурная и нравственная планка Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» очень высока. В работах участников, например, недопустимы вольности в выражениях. В первую очередь в этом заслуга председателя жюри Сергея Васильевича Чернышева. Его многолетняя настойчивая, но очень корректная и тактичная требовательность к чистоте русского языка, эстетике кадра, художественности и содержанию работ постепенно внедряется в сознание детей и педагогов и сейчас приносит свои культурные плоды.

В январе 2015 г. кинооператору заслуженному деятелю искусств России Сергею Васильевичу Чернышеву

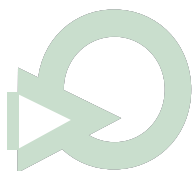




исполняется 75 лет. Свою первую успешную съемку он осуществил в 14 лет. И всю последующую жизнь неразлучен с видеокамерой. Сергей Васильевич ведет огромную просветительско-пропагандистскую работу, связанную с популяризацией киноискусства. И мы отлично понимаем, что нам, представителям региональных детских телестудий России, известен только маленький сектор деятельности этого человека.

В настоящее время в России проводится много конкурсов и фестивалей детского экранного творчества. Однако значение «Десятой музы» переоценить трудно. И в первую очередь потому, что конкурс отличается высочайшим нравственно-культурным уровнем, установленным председателем жюри С.В. Чернышевым. «Десятая муза» и ее организаторы мотивируют нас, педагогов, на обращение внимания детей на общечеловеческие непреходящие ценности. Разумеется, при этом приветствуются любые новые наработки, монтажные и съемочные приемы, добрый юмор и оригинальные сюжетные обороты. В эпоху расшатывания и разрушения всех основ конкурс «Десятая муза» стал хранителем самого важного — понятий чести, гражданственности, порядочности, любви к Родине, культуры и надежды на светлое будущее.

*По поручению педагогов
 детских медиастудий России
Майя Леонтьева, руководитель
 детской телестудии «Исток»
 МБУ ДОД «Дом
 детского творчества»
 г. Котовска Тамбовской области*



**РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«МОЯ СЕМЬЯ»
В НОМИНАЦИИ «РИСУНОК»**

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 7-10 ЛЕТ



«СЕМЕЙНЫЙ ОБЕД»
Абдюшева Дарья,
г. Волгоград,
Лауреат (1 место)



«МАМА И ДОЧКА — ДВА ЛУЧИКА СОЛНЦА»
Клименко Анна,
г. Волгодонск Ростовской области,
Лауреат (1 место)

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 7-10 ЛЕТ



«ПОЗДРАВЛЯЕМ МАМУ»

**Салова Анастасия, г. Амурск Хабаровского края,
Дипломант I степени (2 место)**



«ВЕЧЕР В КРУГУ СЕМЬИ»

**Ратников Юрий, г. Рузаевка Республики Мордовия,
Дипломант I степени (2 место)**



Работы победителей
Всероссийского конкурса детских
творческих работ «Моя семья»
в номинации «Рисунок»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 7-10 ЛЕТ

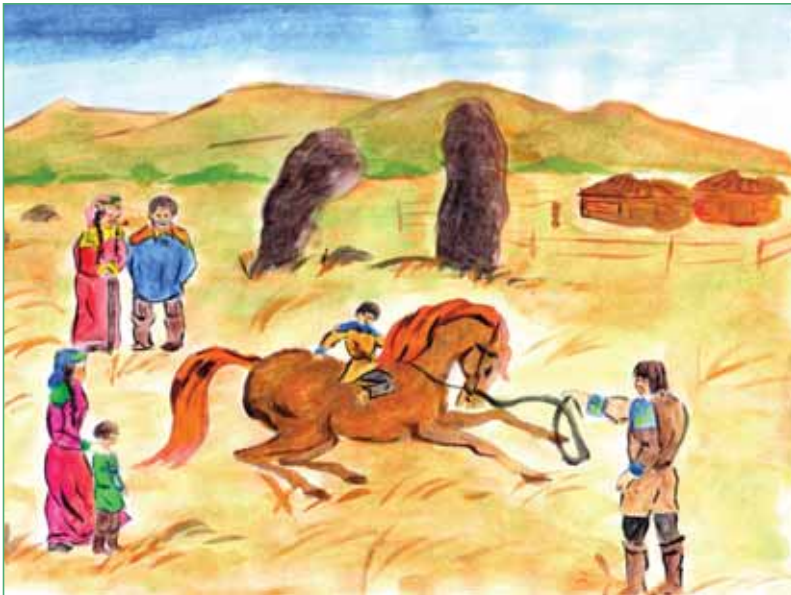


«НА ДАЧЕ»
Петрачева Анна,
г.о. Щербинка г. Москвы,
Дипломант II степени (3 место)



«СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ»
Тимофеев Петр, г. Тула,
Дипломант II степени (3 место)

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 7-10 ЛЕТ



«НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНЫХ УКЛАДОВ»
Кошкин Леонид, с Аскиз Республики Хакасия,
Дипломант II степени (3 место)



Работы победителей
Всероссийского конкурса детских
творческих работ «Моя семья»
в номинации «Рисунок»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 11-14 ЛЕТ



«НАСТАВЛЕНИЯ И СЕКРЕТЫ ВОСПИТАНИЯ»

Титова Светлана,
г. Рассказово Тамбовской области,
Лауреат (1 место)



«СЕМЬЯ НА ОТДЫХЕ»

Фирсов Кирилл Юрьевич, *с. Урик Иркутской области,*
Лауреат (1 место)

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 11-14 ЛЕТ



«НАШ ДЕДУШКА — ВЕТЕРАН ВОЙНЫ»
Заграй Марианна, г. Балабаново Калужской области,
Лауреат (1 место)



«В ГОСТЯХ В ДЕРЕВНЕ»
Лисичкина Елизавета, г. Тула,
Дипломант I степени (2 место)



Работы победителей
Всероссийского конкурса детских
творческих работ «Моя семья»
в номинации «Рисунок»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 11-14 ЛЕТ



«СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ»
Лисичкина Елизавета, г. Тула,
Дипломант I степени (2 место)



«ОТЦОВСКАЯ ЛЮБОВЬ И ЗАБОТА»
Старостин Владислав, г. Котлас Архангельской области,
Дипломант II степени (3 место)



«СЕМЬЯ»
Панева Анастасия, г. Оренбург,
Дипломант II степени (3 место)



«ТЕПЛО ЧУМА — СЕМЬЯ ВЭЛЛО»
Кадиева Залина,
г. Губкинский Ямало-Ненецкого автономного округа,
Дипломант II степени (3 место)



Работы победителей
Всероссийского конкурса детских
творческих работ «Моя семья»
в номинации «Рисунок»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 15-18 ЛЕТ



«ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ»
Пиндюрина Анна,
г. Межгорье
Республики Башкортостан,
Лауреат (1 место)



«СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ»
Колесова Оксана,
г. Донской Тульской области,
Дипломант I степени (2 место)

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 15-18 ЛЕТ



«МАМА ЗА РАБОТОЙ»
Десятникова Юлия, г. Санкт-Петербург,
Дипломант I степени (2 место)



«ПРЕДНОВОГОДНИЕ ХЛОПОТЫ»
Виноградова Дарьяна, г. Иваново, Дипломант II степени (3 место)

**ОТ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
И ЖЕЛАЕМ ИМ
ДАЛЬНЕЙШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

ISSN 2225-7330



Издатель: **АНО «ЦНПРО»**

Подписано в печать 03.12.2014. Формат 70x100/16. Тираж 1000 экз.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 8.75. Заказ №

Адрес редакции: 107014, Москва, Ростокинский проезд, д. 3, стр. 3.
Тел.: (499) 748-00-31, 973-55-86
Электронная почта: obraz-l@mail.ru
Официальный сайт: www.ol-journal.ru

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография № 1».
428019, г. Чебоксары, пр-т И. Яковлева, д. 15. Тел.: (8352) 56-44-84